



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

OL 20940.1.2



**HARVARD
COLLEGE
LIBRARY**

يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول
 يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول

OL 20620.3.55
 OL 20940.1.2

HARVARD
 UNIVERSITY
 LIBRARY
 APR 1961



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله اجمعين اما بعد فقال الشيخ الامام
 الحجة الكامل علام الدين عطاء بن الحزم الفقيه المطبق قد رتب هذا الكتاب على اربعة مقفول الفن
 الاول في قواعد جبر الطبع على علمية وعلى كل الفن الثاني في الادوية والاغذية المفردة
 والمركبة الفن الثالث في الامراض المختصة بعضو عضو واسباها وعلاماتها ومعالجاتها
 الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو ومن عضوا اخر واسباها وعلاماتها ومعالجاتها
 والتمت في جملة الشهرة في المعالجة من الادوية والاغذية وقوانين الاستفاد وغيرها وانا اسأل
 التوفيق والصحة ونفسي من لا صدق ان يعفو الاله ويسد الخلل الفلاني ليشغل على الجملة والجملة
 في قواعد الجبر والنظر من الطب وتشمل طارئة لجزء الاول من اجزاء النظر في الامور
 الطبيعية بقول كل فن من الطب ينقسم الى جزء نظري الى جزء عملي كلاهما علم ونظر والنظر الجبر
 اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوالها الاله والعلم باسباب العلم بالاهل الامور الطبيعية
 سبعة احدها الاركان وهي الباردة الباردة والساكنة والساكنة والساكنة والساكنة والساكنة
 وهو بارد ورطب لا أرض هي باردة بالسة وثانيها الثلج واقسامه تسعة معتدل ليس

يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول
 يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول

يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول
 يكون الموت عند موت القنات في هذه
 الفار واستطاع البصير والوكيل ذلك الاول

فان المنسوب اليه من العلم
 فان المنسوب اليه من العلم
 فان المنسوب اليه من العلم

فی

同治

۱۰

منه
ومما تقدم من طبع
دم بالقوة في العفراء والبرق
التي الحارة في السوراء
مخالفة الكيفيتين
شيخ الاستفسار
الأطباء ورجلهم
سبيل الكمال والكبير
للحق الخالص
في الفقه والحكم

ان لم يصدق
والعجب لان العفو
الاغنى وجب الاقرار
فذا غارت التوريم
شاهد على قلوبهم
قد فوجوا بهما الى
المسلمين بانها اخطا
الحق ودر كسر ما
مكثروا عن الطيات
وجه اجابكم في
سلام قولنا ان

الحق في الامانة

وہی ہے جس نے

مجلس الشورى

سید احمد علی شاہ

الشيخ محمد بن عبد الله

مجلس الخلفاء
الاجتماع

مجلس شورای اسلامی

...

جہاں سے کہیں کہیں غلطی

مجلس الشورى

طاهر بن محمد

جاءه

وأما المدركة فاما مدركة في الظاهر ومدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر فهي قوتها في تحريك الجسيم
للمدركة في الباطن قوة البصر وموضع الشفط الصليبي بين العصبين الايتين الى العندين
شأنها ادراك الالوان والاصوات والاشكال وقوة السمع وموضعها العصب المقروش
على الصماخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها العصب الزائذ من الشبهنا
محملة الشم من شأنها ادراك الرائحة المتصاعدة مع الهوى المستشف وقوة الذوق
وموضعها العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك الطعوم وقوة اللمس وموضعها
الجلد والاشحم من شأنها ادراك الصلابة في حرها وبردها ويوسستها وطوبتها وخشونها
وصلابته وصلابته ولينها وأما المدركة في الباطن فهي مدركة للصورة المحسوسة بادراك
الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعها مقدم البطن المقام من الدماغ وخرائنه الخيال
وموضعها مؤخر البطن المقدم ومنه مدركة للصحة الى شئنة القائمة بذلك الصور وهي الهم
وموضعها البطن الاوسط وخرائنه الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها متفرقة يستعملها
تستخدم النفس الناطقة لها مفكرة واعتبار استخدام الهم طاعة الصور والمعالج الخيرة في تخيلة
الجنس الثالث من القوى هي القوة الحسية وهي القوة التي تعد الاعضاء لقبول
القوى النفسانية وتتابعها الافعال فمنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب والرفع ومنها
مركبة يتم بقيتين فصاعدا كالدرداء البشري الشاذ من اجزائها النظر في احوال بدن الانسان
احوال بلاننا لشئ هي هيئية بدنية يكون الافعال بها لانها سليمة والمرضى هيئية
مضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض لا تنفك كونهما في الغاية كحال الشيخ والبطل والناو كونهما
في وقت واحد اما في عضو واحد اما في جسد يتتابع كجسم الرجل ورجل
التركيب اعتبارا بجسم الخلفه ورضي المقدار في وقتين كمن مرض شتا أو شتيا بعد صيفا او
شبا وكل مرض ما مفردا ومركب المفرد اما ان يكون عرضا ولا الاعضاء المفردة وهو امراض
الارواح والاعضاء المركبة وهو امراض التركيب ويمكن عرضة لكل واحد منها او لا وهو امراض تفرق

ۛ قوا را که از احوال بعضی از مردم بی خبر عصب

من الحواس
في الظاهر و في خمس حواس
المشهور و الحواس الثماني
المسكتة في البطلان هي الثماني
بى سرية في الظاهر و الحواس
الاثيرة المسكتة في البطلان هي
فكره و اما كانت كالحواس
و تولى الى كدر كذا في البطلان
الباسوس يودى من الاخبار الى
ارسد اشجى كل في سلم
منها ما ان يكون بحيث

جسم الإنسان يكون كل أعضائه في
الملك والاطلاق هو أصغر والذات في الرحم
والثالث في الحلق الوسطى ١١ شرح كل شيء
التي يكون باقيا في الفصول ١٢
الاستنساخ كما في المثالين المذكورين
١٣ وكل مرض في الذراع علم أن
قلم الامراض في الاسفرة وقلم علم كبير لان
مرض الإنسان يكون حصوله من اجتماع

[illegible]

سوار كان يدينه في غيرة من السباب
 والاشترى بومرغاً كاللوزة والبرودة والاسهال
 سوار كان يدينه في غيرة من السباب
 والاشترى بومرغاً كاللوزة والبرودة والاسهال
 سوار كان يدينه في غيرة من السباب
 والاشترى بومرغاً كاللوزة والبرودة والاسهال

للأخر كالابطال للقلب والابنية للكبد وخلفه لذين للدماغ وكل مرض متغيراً الى الظاهر فانه اذا
 انتفاصه او لا يظهر واحد منها ولا اول هو وقت المزايدة والثاني هو وقت الانحطاط والثالث
 الحان قبل المزايدة هو وقت التبدل وان كان بعده هو وقت لانهاء الجرع الثالث من اجراء الجزء
 النظري في الاسباب السبب ما يكون ولا فيجب بحالة من احوال بدن الانسان وثباتها وكل واحد
 من الاحوال الثلاثة اسباب ثلاثة لا السبب ما ان يكون بدنيا كحرارة الشمس ببرودة الهواء والغيب
 والفرع ويسمى بادياً او يكون بدنيا فان وجب الحالة بغير واسطة كاجاب الغفوة للحمي ليعمي واصلاً
 ان وجبها بواسطة كاجاب لامتلاء الحمي العفوية فيفسد سابقا وقل السبب ما بالذات كغيره بالماء البارد
 بالعرض كسحق تحت الحرق وكل سبب ما ان يكون ضرورياً او لا يكون وغير الضروري قد يكون مضاداً
 وقد لا يكون ولا سبباً في نفسه حلها اطوار الحيطة ويضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق و
 اخراج فضلاته وبرود النفس وادام صافياً معتدلاً لا يخالطه غباراً ويطايرها واسبابها واسباب
 او اخفها مما قد روية واشهر اخفيتها كاشعوط والتين وعبا ومرتد فاذ دخان كان حاراً لا يخالطها
 فان تغير تغير حكمه تغير انما الطبيعي وغير طبيعي وغير الطبيعتها مضادة للطبيعية وغير مضادة لها
 والتغيرات الطبيعية هي تغير الفصلية وكل فصل فانه يورثه كالمراض المناسبة له وفيها المضادة فان
 الصيف يثير الصفراء ويوجب ارضها كالحب الحمي الحرقنة والعطش الكريه يستأجرون الكمام والذئبة
 والسعال فيكثر في البلمغ وارضها كالحب الحمي الحرقنة والعطش الكريه يستأجرون الكمام والذئبة
 حار الظها او التغمم الصيف المحلل للبدن محلل للنفس المتغير للصفر الحرق للاطوار ويكثر في الفولة
 يكثر في الشتاء يقل لدم فيلصق بالمرحة فانه كافي للصيف بقايا امراضه كبريع يتحرك فيه الاخلاط
 المحتبسة في شتاء وتسيل في الاغصاء الضعيفة فيحدث فيه الحركات والحمى الحرقنة في الصيف
 دو مادة كانت ما قد ساكنة في الشتاء وذلك كالدابة بالحرارة اللطيفة فانه من فصل الصيف الى الجوع
 واما التغيرات الغير الطبيعية في النضارة فها يكون ما من اسباب سماوية او ارضية اما السماوية في
 كالحب يجمعهم مع الشمس كثيرة من الدمار فيخرج تسخيماً حتى في الشتاء وكما يحصل عند كسوف الشمس من

يتناول السبب في الجوانب الاحوال الثلاثة
 كما يكون من وجوب الجوانب الاحوال الثلاثة
 يتناول السبب في الجوانب الاحوال الثلاثة
 كما يكون من وجوب الجوانب الاحوال الثلاثة
 يتناول السبب في الجوانب الاحوال الثلاثة
 كما يكون من وجوب الجوانب الاحوال الثلاثة

السبب في الجوانب الاحوال الثلاثة
 كما يكون من وجوب الجوانب الاحوال الثلاثة
 السبب في الجوانب الاحوال الثلاثة
 كما يكون من وجوب الجوانب الاحوال الثلاثة

بعض اعضاء
 الطيبه و هم الخوف
 عار اسد فاجع على الشكل
 الشكل الطيبه الذي هو
 و ذلك بان ياتي
 فاجع على الشكل
 من اسد فاجع
 عار اسد فاجع
 الطيبه و هم الخوف
 عار اسد فاجع
 بعض اعضاء

ذكر الامراض في غير هذا الفن عند
 بالاسم في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على

اخذ القابل عند التقيط واستعمله في الحركة قبل قتها ولا سباب بادية او مضية كالجذام واسبابها
 باقية في امراض الذكبية الاولى بها الكلام الجوزي الجوزي الرابع من اجزاء الجوزي النظر في
 العلامة العلة تدل على امراض في تقعر به بطيب حدة اذ قد يستدل باوراءها على فضيلة وقد
 تدل على امراض في تقعر به المريض وحده اذ قد يحصل بذلك الوقوف على حقيقة مرضه تدل
 على امراض مستقبل في تقعر به معاً والعلامات منها ما يدل على افرجه ومنها ما يدل على الذكبية علامتها
 الاخرى عشرة اجناس احدها المساس للمساو للعتل الرابع مقتله والخالف لمعنى الفلجوة
 التي الفعل عنها وثانيها السمين والشحم فائدة ذلك الرطوبة وعلية الليونة وكثرة اللحم الرطوبة
 الحارة وكثرة السمين اللحم البارد والبرودة وكثرة الشعر وكثرة غلظ الصبغة وسودة الحرارة
 واليبوسة وازداد ذلك للبرودة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالبياض للبرودة وغلظ
 البلم والحمة للحرارة وغلظ الدم وتكبيها للاعتدال والسرعة للحرارة والصفرة للحرارة وغلظ الصفرة
 اولفلة الدم كافي الناقمين والكثيرة لأمراض البرودة والسوداء وحامضها هنيئة
 اعضاها فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض لاطرافها ظهور المغاير للحرارة
 اصدا ذلك البرودة وسكاها كيفية لانفعال سرعة الانفعال عن كيفية كانت ليل غلبتها
 وسكاها الاضلال الطبيعية الكاملة للاعتدال الناقصة والباطنة للبرودة والشتى للحرارة وسرعتها للحرارة
 وبطونها للبرودة وثانيها الفضول المنفعة في الرئحة وقوى الصنيع للحرارة وازداد ذلك البرودة
 وكاسعها النوم واليقظة في النوم البرودة والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة والاعتدال منها
 للاعتدال وحامضها لانفعال استفسانية فتقربها وسرعتها وكثرة الحرارة وتبدلها للبرودة
 وثانيها اليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن ليل البرودة وضعف القلب والقوة لطيش الحرارة والحدة
 كثرة الكلام وسرعة مواضع الحرارة وكثرة الحياء والوقار للبرودة واما علامات الامراض الذكبية في
 تعرف من تركيب علامات المفردة هذه علامات الامراض الجبلية واما الامراض العارضة فان
 يكون هذه العلامات عارضة وان تكون ذلك الامراض عارضة ضادة فارجح ان المرض العارض

من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و
 من امراض الطل و

في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على

في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على
 في الامراض في الكلام على

لا تزداد وزن
معتددا فيفسى على ذلك
بوزن جوار ذلك ان كان
خارج الوزن كمن كان عليه
من قسقى ذلك السان
فيه وذلك يدل على ان
الاسماء اذا كان خارج الوزن
لا يشبه وزن سنان
بدا ان كان الوزن من وزن
النبض من وزن سنان
وتوسطه من وزن سنان
ويعمل بالسن من وزن سنان
ابواب في الوزن سنان
على ذلك في الوزن سنان
فان المادة الخفيفة في الوزن
مكونة في الوزن سنان
الفتوة اذا كانت في الوزن
وكل انما في الوزن سنان
ويفي القوي في الوزن
من ثقل المادة في الوزن
على وزن سنان

الطبيعية في الوزن
ثوب من وزن سنان
بذلك في الوزن سنان
من وزن سنان
من وزن سنان
من وزن سنان
من وزن سنان
من وزن سنان

منظومة وغير منظومة وهذا الجنس اقل تحت مختلف كذا يجب ان يكون الاجناس تسعة وثمانية
الوزن وهو ما جسد الوزن حسنة او غير جسد الوزن سبعة واصناف ثمانية عجاوز الوزن كالاصبع يكون له
وزن نبض الشبان او مابين الوزن كالاصبع يكون له وزن نبض الشيخ او حاسر الوزن
وصوان لا يشبه وزنه وزن سن البنية وهو ردي ونفيل شائبا للنبض الحار والنبض
هي ترويح الحار الغريزي فان نادت الحاجة لزيادة في الحرارة وكانت المادة مطاوعة بليتها
والقوة مسيطرة كان النبض عظيم كما ان كانت الحاجة ازيد من ذلك اسرع وان فوطت
تواتر واما الكانت الا انه فاصية اصلايتها اسرع صغر ثم تواتر والكانت القوة ضعيفة
تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط القوة تحت المادة الغذائية
او الخاطبة كما في اول النوب والكانت القوة في صلها قوية وليد النبض للوطنة وصغيرة للنبوة
وقد يصل في الجوارين للنبض لسبب ثقل المادة الجارية وان كان ثقل مادة او شدة ضعف
والفطر من ذلك يبطل النظام وحسن الوزن وهذا النوع من النبض لا يسلب ان النبض لها
وقد كونا العظيم والصغير النبض المتشابه في نبض سرير متواصل مختلف الا في الشروق والغور
والقدم والناخر والصلابة واللين المعجيشة الا انه لين اللددي لشبهه الموي لكنه صغير وانما
يشبه اللددي لكنه اصغر واشتد تواتره وضعفا وذهب لفا ونبض يأخذ من مقدار الى اضع منه واصغر
ثم يرجع الى مقداره الاول وقد يقطع دونه وذلك في المطر في جنس قيع الاصغر ولا يكثر في كثير
ذو الغر هو الذي يتوقع في حركته فيكون سكور الواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه ساكن في حركته
القول في البول واجناسه ثلثة سبعة الاول اللون واصور خمسة احلها الاصفر
فمنه تبني للرد وتزجي للاعتدال واشقر ونارجي وناري وجر ناصع كالمطرارة على
مراتها وثانيها الاحمر فمنه اصفر ودر وجر فاقدم وكما في الغلبة للدم والحرارة وقد يكون في الجهر
مع البرد كما في الفلج وسوء التقنية لقلة تمير الدم عن الماكهة ولو اجل وجع مقدار كما في الفلج والناد
ادل على الحرارة من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم وثالثها الاخضر كالهستق

الاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض

الاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض
والاصفر والاحمر والابيض

على قولين في الصبيان
 الخ وركب
 ان اعصاب
 الصبيان فينبغي
 يكون قابلا للكب
 المودا ريب
 فاذ كانت
 كحل المواد رابطة
 رقيقة خوضا فاعلم
 ولا استغفار وان كانت

والنيل في هذا البرد الجرد ويند لك في الصبيان بفالج أو تشنج وكالزجاري الكراش وهما فراط الحرارة
 المحقة ورايم الكاسون وقد يكون ما لفراط الاحتراق الكاسون صفرة وتقدمته قوة الرائحة
 أو مجرد الخان مع كمودة وعدم الرائحة أو كمرة مادة سوداوية كما في الجوان أو طساوول صكا بغ
 كالشرا لا سون وخارسمها الأبيض في حقيقة كلون اللابن يدل على غلبته بلغم وبرداو ويا أن شحم
 أو سمين أو عضاء أصلية كما في أخراق ومنه مشف ويقال لك لا يبيض جازا ويدل على عدم النضج
 في الماء البنية وهو ردي مؤلم من النضج وعلى سرد تمنع نفخ الصباغ لها وتأتيها القوام فالريق
 النضج وخصوصا في الصبيان وهو في حال داء لان يوطم الطيب على البطن واللسان والكثرة شراب الماء في غليظ
 اما عدم النضج في غليظ الفظ ويقر بينهما بما تقدم من افراط الغلظ والمعتدل القوام للنضج
 وتأتيها الصفاء والكثرة فالصفا للنضج وسكون الأخلط والكثرة لعدم النضج لان النضج يتبع
 استواء القوام وقد يكون السقوط القوة او ورم باطن والكثرة المنقورة ينزل تصدع كاش أو طمن غليظ
 يقار والكثرة باستواء قوته قد يكون غليظا صافيا كيميافا ليدفد كالعيا الرائحة ليست جدا فراط الغلظ
 أو قرح عفيفته في جاري البول ان كان مغنجر وعدم الرائحة البنية الجرد ونجاسة ورم كاد استقوط
 القوة والمعتدل النضج وخارسمها الزبد فكثرته وكثرة ويطعم الفقائه يدل على ما في غليظة لوجة
 فلذلك هو في الموضع الكثر في رين رطوبت المرض وسكا ريسها الرسون مالدان منضج كالجبر هو الا
 لا يبيض المستنقح للجمع والاسب من الجود احمد ثم المعلق للابن في وسط القارورة ثم الغام وهو ما
 في علاها واما الرسون بلود كالا شعرة والكدر والاسن والخا والقشور والخراطة والصفا كيمياف
 فادها الراسيم الحلق ثم الغام لان يكون تغلقه ليجر وعدم الرسون اما عدم النضج ولسان او قلته
 مادة على ان الرسون بقل والا حلا والمهزولين خصوصاً الرضاين يكثر في المرضي السماء المتد بعين
 لان الجحر قد يحل عن مادة تنذع مع البياض النضج والرسون المله في مخالف بلغم الخاميا للنضج
 وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والنفق وسكا ريسها مقدار البياض فكثرته لكثرة شراب الماء
 اولد وياي واستفراغ انفسه كالجوان ان كان مع قوة واعقبته احه والبياض الوردي اسلم

غليظة ثم حدث الخشخ
 الرطب اسديس
 على قولين او مجرد
 الخان مع كمودة لان الب
 ينزل الاشقات تبيض
 وكثيف نفوس
 كافي الجوان
 جوان الامراض السواد
 شح الجوان السوداء
 وعلى الظاهر ان كان
 في يوم باجوري ١٢ نيفس
 على قولين الكثرة الشور
 ينزل بصل كاش او طمن
 على مش هذا الخا يكون
 من غليظ قوي يوجب
 حارة قوية في مائة
 غليظ ويلزم من هذا الظاهر
 الخثرة روية كثيرة والبرق
 في جبهة تصدأ وذلك

من جبال الصرا هذا
 ان يكون ما ثانيا او كثر
 وهو الصل اسديس
 على قولين
 الزوال في الموضع
 ينزل بصل
 على القول
 غليظا كاش
 غليظا كاش
 غليظا كاش

له قولا القول في الامانة
 وهو فضلاء ذات قوم
 غير منسيه صفة قوم
 عرفت العار المستقيم
 هو من على احوال الخلق
 يكون في تقديره وهو قوله
 ويحيى في قوله من
 وهو قوله في قوله
 بقوله اسير بك
 في قوله في قوله
 ما خرج من الامانة على
 النقطات

اغربه وقلته يدل على فوط خلل او فناء وطوية او سد او اسهال قلته البولي جدا مع قلة الفحل تنذر
بالاستسقاء القول في كبر الزيد بلونة **طليعية** منه خفيف النارية فالانثى فالحارة وقلته
مراوانقصت فليجاجة ويورد فيها كغلبة بلغم ولسانها كالمراة فينبذ ذلك بالقول في
الزئفان والبراز المدي والقيح لا ينجز دسيلة وكثيرا ما يحيا المني مع النار والبراز يابسه شيئا
شبهها بالقيح فينفقه ويؤول به ترهله الحاش له بفوط الدية والبراز الاسود كالبول الاسود و
الاحضار ان لم يكن من احتراق كالزئفاري والكواقي دل على فوط جرم ويدل بمقلده فقلته لقلته
الفضل الغدائية ولاختبا سها فينبذ بالقول في قد يكون لضعف الدفعة كثرة لا ضدا لشد
ويدل بقوامه فرقة ما لضعف الحضم ولسد في الماسايقا لضعف جديها او لثقله او لغذاء
مزلق واللزج لغذاء الزجر والحطاط الزجر او ديان ان كان معه ثلث وسقوط قوة الزيدى لريح
او غليان والبالس ما بفوط خلل السبب تعب وفوط حرارة وخصوصا في الكلى والكبد او قلته شرجاء
او يسيل شديدا وكثرة بول وافضل البراز ما كان سهلا يخرج متشاها خفيف النارية معتدل القوام
والقدرة الوقت والرائحة غيدري فالحق وقراق وعيدية وبديهة والرائحة المنكورة واللون المنكر يدلان
على الموت ثم الجرب النظر في **الجلد** الثاني في قواعد الجرب العالج من الطب يقول في الجرب العمل
ينقسم الى علم حفظ الصحة والعلاج بالبراءة بغير حفظ الصحة والطبيب يلزمه بقا الشبان والقوة و
لان الجرب كل شخص لاجل الاطراف فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن تكونها الا من
رطوبة مقارنة جحارة تنضجها او تغذوها ويدفع فضلاتها وهذه لا محالة تحللها واذا دام الموت حلا
فتمت اثر الواحد شتتا تأثيره في كل وقت اذا كثرت التحلل ضعفت فالحركة الغريزية لغذاءها ودهنها وضعف
الحضم وقل البراز الدبر كولا ايبق البدن مدة تكونه فضلا عن استحالة البراز الكد الذي تقضي
الطوية وينطفئ الحرارة ذلك هو المولى الطبيعي المقدار لاجل كل شخص حسب حاجته قوتة فغاية فعل الطبيب
ان يبلغ كل شخص منهن لاجل ان لم يتقو مفسد عاجه وان يحفظ صحة كل من علم ما يليق به وذلك
بحماية الطوية الغريزية عن العفوة البتة وحراستها من الفحل والاصح الجرب الطبيعي حملا والا فذلك هو

قوام المقدار اجمل الابل
 مائة الف و مائة الف و مائة الف
 تين مائة الف و مائة الف و مائة الف
 و كل شخص مائة الف و مائة الف و مائة الف
 مائة الف و مائة الف و مائة الف
 لاختلاف الاغذية و ذلك لما
 ثبت ان الحيوة بالمرارة و الرطوبة
 و الموت بالبرودة و الجفاف
 ١٢
 سمات الابل انما هي الحية
 و الرطوبة في اصل الحية
 و التوتان و الميت بعد
 ذلك و في حية الحية
 و الرطوبة في اصل الحية
 و الميت بعد ذلك
 و الميت بعد ذلك
 و الميت بعد ذلك

الامام محمد بن
 عيسى بن الحسين بن الحسين
 بن علي بن ابي طالب
 بن عبد المطلب
 بن هاشم بن عبد مناف
 بن قصي بن كلاب
 بن مرة بن كعب بن لؤي
 بن غالب بن فهر بن مالك
 بن النضر بن كنانة
 بن خزيمة بن مدركة بن إلياس
 بن مضر بن نضر بن معد
 بن عدنان

۱۔ قولہ قد بینا ذلک
۲۔ لے الاسباب الغرضیۃ
۳۔ بینا ما ہو افضل الخ ہوتی
۴۔ فلا حاجۃ لے بیان تبصیر
۵۔ بل لا صیغۃ ناموس لے بیان
۶۔ تبصیر پر نسبت الیہ فیتہ اتفاق
۷۔ بین فی کرا الاسباب لے تبصیر
۸۔ الغرضیۃ بین ذکر تبصیر
۹۔ ان الاول ہو القطر
۱۰۔ خواصہ

[illegible]

لا تعلق کینیتیں میں اس لئے
عز النظر اختیار و تدبیر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

موتجو سدا امل
سن الخطه تقصد بالكل
قول و مراعاة

نفسی علی
العادة فی الوجبات کما فی الوجبات
یوم

فلمن يتقوا ان ياجن
ويؤتيهم من الغنم الجيدة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

این دایره مرقوم و بان میا

المادة ١٠٠ من قانون العمل
في العراق

الأفندية العظيمة الزينية الحكيم

الحكومة الليبية فانه يجب ان يتفق
الاعادة جيرة بالمعنى المذكور

لایعینہ ثانیۃ فلا یکرز تکلفہ

وہم نیک بان عیلا عرفان

افق من افق لانه الطف

الحیف الخلیفہ و ذلک

Digitized by

Digitized by Google

۱۵

۱۰۰

۱۰۰

۱۲ فضیلت

عن أبي عبد الله

من عروہ الطبیبہ

تقوى الدواعي

مجلس شورای اسلامی

وہاں سے لوگوں کو روک دیا۔

مجلس شورای اسلامی

فلا تفرحوا بما آتاكم الله

وان الله الخجل والغم والفكر الفاسد وهو نفع الاشياء لما ينجيها لنفوسها من اذى الشر والفساد
والخجل وقوى الداع لان ما فيه لا يفعل من اذى الشر بل يسكره بل عن حرة اللطيف فيصفوه منه
صفاء لا يصفوه مثله غيره فلذلك قوى الداع لا يسكره عنو بغير السكر وطوره يعلم قوة الداع فيصفوه
البدينية فانها وان لم تكن انتفاعا لغيره من الملوك والكرماء فلذلك يعرفون ان كتمان اللوز وانارة
وتنقية اشقره وقوة الحرارة الغريزية والفاشها كحر اللطيف والصباح والوصيا ولطيفها والا فها
وتغني الجار والازالة سدوها وتطهير المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح ولطيفها وانارتها وانارتها
الصباح واليتم ولطيفها احدا الصفاء وترطيبها وتعديل مزاج الشوة وقع عاداتها واخراجها ونفعها يتعلق
بالقوى الطبيعية والحسية اكثر من القوى النفسانية وادامته تيبا للذهن وترخي العصب وتوثق
العشرة والتشجيع وكثيرا ما يسمون السكران بالسكنة والصفحة من اللذات مفسد المزاج والاعمال والكيان
والمسطار فيجاء منه وسقطار فيلحقه واسهاله وسكر المتواتر وهو قوى الداع في بعض الاشياء
مرتديا راحة قوى الداع ولطيفه البلاء البارز ان يحيل ان كثرة الشر وقوته واما ان تترك لتتقلص او
لكل الحرج وقد ينفع بالنقل السفر في الزمان والرد للفتح والكثرة والذوق والمواد كالألحاح والشراب
بأنه يحتاج الى النقل بأوصاف الكثرة كما يفعل بالمدقوقين والبذر بجوارش الفلاح لسفر في الجبال والخراف
والطوبى لفضائل المشي ويزول اللذات والفسق واللازم الجدين الاشياء التي تنطج بالسكر الشغل بالوزن
خصوصا للرحمة فيوزن الشغل قبل الشغل فيجاء السكر وكذلك النقل من الغنيمة الى كل الغنيمة والكرامة
قبل الشغل وكذلك يستعمل المدد والذائد الهدية وانما ان السكر كما تمنع كثرة الشر بالسكرات
بشرة كالشغل في الطيب بقمع الشر كذلك العود الهندك والشيلى وود الفينج الزعفران و
كل هذه يسكر مفردة ومجموعة واما البغ والفتح والشوكران والافين فيفطر وانما يستعمل لمن جربان
يعالج بها كجملها في الصحة وما يذهب به لشراب الكبرياء والياسة والرائحة والدارجيني وفصل
ما ينجح بالشراب الماء وله منجرج بماء لسان الثور فيزداد تفرجه وهو بذلك ليسر وعظما
وقد ينجح بماء اللوز فيقوى المعدة والغلب كثر وقد ينجح بماء الفواجر والحم من غش على ضعف

[illegible]

قوله اي بعين خان

الغسل اذا لم تنضموا

تقریر علیہ

فخریہ

وَقَضَىٰ

الحارث بن

مفتی محمد رفیع

عن ابن عباس

الزبد

مفتی محمد رفیع

کتابخانه

وخيف ان لا يطل العدة الحثت فصل المدة مفردة تكبر الحركة **ولشكون** البدن ببقاء البدن
 بدو الغذاء الحار وليس له يصير حارة جزء عضولها **يكن** يتقى منع من كل هضم او لطخة فاذا تركت الحركة
 على طول الزمان اجتمع ثقله قد يصير كهيئة النسخ البدن بنفسه او با بعض او يورد بنفسه باطفا
 الحارة الغريبة او يصير ثقله بالبدن وثقل البدن ويوجب اضرارا حثا من الاستفراغ فادب ما بالبدن
 بلا دية كان كذا سمية ولا نها لا تخلو من الخرج الحظ الاصلح المنفع به فقرة الفصل اضرارا تركت او استغنى
 والحركة من وى الاسباب ومنع تولدها لما لتحق الاعضاء وتيسر فصلاتها كما يجتمع منها على طول الزمان
 تغلبه الخفة والنشاط وتغلبه بالالذات وتصل اليها من وتفق الاوامر والرباطات والاعصاب ونوم
 من جميع الامراض الدمية والذكر ارحية اذا ستمت المعتدلة فيها وفيها وكان باقي التدبير صوابا وفي
 الرياضة بعد الغذاء والحركة الغذاء والحركة الرياضة المعتدلة هي التي تحرق فيها البشرة وتروبو وينتد العروق والاعضاء
 يكثر فيها كسب العرق فمفرطه وازعزعه كثر في رياضة قوي وخصوصا في نوع تلك الرياضة بل كل قوة
 هذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته وكذلك المستكثر من الفكر **وتجمل** لكل عضوية
 فخصه ^{لما استكثر من الرياضة} فخصه بالندح والسمع رياض سماع لانعام اللذية والبصر
 بقراءة الخط الايق احياها وبالنظر الى الاشياء الجميلة وذكر كواب الخيل باعتدال رياضة للبدن **وتجمل** اكثر
 ما استغنى وينفع الناقهين بتجليل بقايا امراضهم وكذلك الذرج بالرفق اما طرد الخيل فحال كثير واستغنى
 واللعيا يصير لرياضة البدن والنسج كما يذمه من الفرح بالغلبة والغضب لا تفهار وكذلك المسابقة
 بتجليل وركب البصر على اعداء طمورها قالع الامراض المزمنة كالجمام والاستسقاء كما يختلف النفس
 من فرح وغم وقوع وتيق العدة والحضم فاذا هاج منه غلبان وقنع بانخرج الفضول فلا تبادر
 الحسبه ومن جملة الرياضة ذلك فمنه خشن فيجمل الوزن ويخصه بما لم يقع منه فراط
 التليل ومنه صلبي شديد وقوى الاعضاء الضعيفة ومنه لين فايرحم منه كثير وفيه منه معتدل
 فيخصه وينبغي ان يتقدم على الرياضة ذلك للاستعداد لها وبعد هاداك لاسترداد
 القوة وتجليل ما البقية الرياضة في العضل وقريب من الجملة وليكن بابا كثيرة يختلف

بيل فصوله وفتح تفتيحها
 مجاورة ودهنهما في حرارة وحبيل الحن
 والجلد الغريزي اليه فيقوى قوة
 لذلك على جميع الاعمال « فيفسى
 ١٨٩٨ واسير تاولي على الانعام المودة
 لان كل قوة انما يقوى بما هو عالم
 بهما والتمتات للذينة طاعة
 للقوة السامحة مع انها تقضى
 بخصب المفروض على الصلوات
 ١٨٩٨
 ذلك ما جعل فصوله وعلقت و
 نفيس ١٨٩٨ قوا وركب
 التوج بالبركة وركب الكوكب في الارض
 وسبيل ونحوه يعطى ويقيد
 عليه فيركب موافق لمن ضعفه
 واجبره على الامراض اذا
 لمن يمرض في الحجاب اذا
 في يدهم فصوله في الارض
 في الامور

[illegible]

[illegible]

۱۱۲۰ قمر الحاشیہ اولہ
 اذہا غلط السریع القوز جیلانی
 و جیلانی لیسٹ قوز و فیض احمد
 البطل القوز فیض و قریح احمد
 القوز و ذک بودی الی السرد
 علی بن ابی الاول و سکون
 النون جلازیت و رطوف
 کستمان کارد پست و دی
 بووین میمان کارد کستمان
 کے دیوانہ قوز ہوئی کیو
 "کبر الجحر"

من تقطيع الاغصان العظيمة وذلك
لأن الحلق قد يكون في
الغدة من بينه الكيفيات الثمانية
واثنا عشر الكيفيات الثمانية
التي تقع في التقطيع والتلفيف
التي هي الاثني عشر المزدان
والرطوبة واليوونة والكيفيات
الاول كالحجارة والبرودة
بمن يالمع
كيفية والبراد الكيفيات
له قول عدم اختيار

[illegible]

۲۲
 و نیز از این غیبی **علیه** تو را دلطف من
 العشق و دیوانه‌ی تو رسیده است
 بسبب عشق **و انیس** تو را به پیش تو
 از هر که المنصف **رایس** کان به
 مرض توست و در این اراض الحاده
 و طریح **یا** اقصفت **لی** در کان یحیی
 عن القود و فین **فر** منته **و** ناری
 مرضیها لوقت **و** در **خروج** من
 قضاء **و** آنچه من **تک** الساعه **و**
لی **و** **لا** **و** **لا**

التي هو عدوها فلا يستعمل منه في المرض الا ما لا بد منه في القوة وكلما كان منه في المرض طويلا كانت القوة
 التي تحتمل المصداك اكثر فالكثرة اكثر من القلة كانت غنائيا بالفرق في الامراض المرضية اكثر وكما قرب السطح
 نقصنا الغدائفة بما سلف وتخفيفا للقوة وقت جهادها والامراض التي منها هذا في الرابع فما دون
 انما هو بقا القوة في هذه المدة الطويلة فالحاجة فيها الى التغذية بهذا اذا جعلت القوة والافعال ضعفت
 ولو في الجراح الغذاء وانما العلاج بالادوية فواين ثلثة احدهما اخيرا وكيفيته ذلك
 بعد معرفته في الموضع الثاني من اختيار وزنه ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحدس من طبيعة
 العضو مقدار المرض من الجنس والسن لعادة وانفصال الصناعة والبلاد والسحنة والقوى الطبيعية
 فيتميز امور الاربعة فراجع وخلفه ووضعته قوة اكمل في العضو فاذا انتقنا من علاج العضو في المرض
 عرفنا كمية الخروج عن الموضع فاختار من الادوية ما يقابلها واما الخلفه في العضو ما يقنع بالادوية
 اللطيفة في الخلفه الا ان لا يجرى من جابئين ومن جانب جابئين هذا ليس كذلك فيفقروا في ذلك
 القوة في الوضع في العضو القوي في قوته بقدر ما يقابل علة والبعد من مخرج القوة والافعال في
 الذي في الحول والشرع والركس فيجبر عليه بدلا من ذلك ولا بد من بعض طوحيلا او بدغير فانه كما يحفظ قوته
 ولا يورده عليه وعله كيفية مخالفة كالزجاج ولا يستفرغ موده دفعة واما مقدار المرض في الضعيف في المرض
 فيكفيه كالحالة الادوية الضعيف في القوة فيفقروا في ذلك وبان في العشرة ظاهر وثالثها كالموت وهو
 ان يعرف ان المرض في اي وقت من الاوقات في الاربعة مثلا في الورد والحار والبارد في الابدان يستعمل الادوية فقط
 وكان في ذلك في الحول في ما بين ذلك فيخرج بينهما في الخطاط يقسم على الحالات الصرفة ومن
 العالج الحيلة المشتركة في الامراض الفرح وبقا من يسره وما لا فائدة من يستعمله ليستأنس بحضرة
 حتى يجرى في العضو العشاق وروية معشوقة بعد الخفاء دفعة في ذلك في الادوية ولا سيما الطيبة في
 بما ينفع الانتقال من هواء الى هواء آخر ومن مسكن الى مسكن آخر ومن فصل اخر وقد تنبوا الحيات كما
 ينفع الاضطراب من جمع الظهور والنظر الشرعي الى شيء يلي من الحول وامراض التركيب وتفرق
 الاضطراب الاول في تأخيرها الى الكلام في الحول فلنذكر في علاج امراض سوء المزاج وسوء المزاج مستحكمة

۱۲ فیفیس
 ۱۳ فیفیس
 ۱۴ فیفیس
 ۱۵ فیفیس
 ۱۶ فیفیس
 ۱۷ فیفیس
 ۱۸ فیفیس
 ۱۹ فیفیس
 ۲۰ فیفیس
 ۲۱ فیفیس
 ۲۲ فیفیس
 ۲۳ فیفیس
 ۲۴ فیفیس
 ۲۵ فیفیس
 ۲۶ فیفیس
 ۲۷ فیفیس
 ۲۸ فیفیس
 ۲۹ فیفیس
 ۳۰ فیفیس
 ۳۱ فیفیس
 ۳۲ فیفیس
 ۳۳ فیفیس
 ۳۴ فیفیس
 ۳۵ فیفیس
 ۳۶ فیفیس
 ۳۷ فیفیس
 ۳۸ فیفیس
 ۳۹ فیفیس
 ۴۰ فیفیس
 ۴۱ فیفیس
 ۴۲ فیفیس
 ۴۳ فیفیس
 ۴۴ فیفیس
 ۴۵ فیفیس
 ۴۶ فیفیس
 ۴۷ فیفیس
 ۴۸ فیفیس
 ۴۹ فیفیس
 ۵۰ فیفیس
 ۵۱ فیفیس
 ۵۲ فیفیس
 ۵۳ فیفیس
 ۵۴ فیفیس
 ۵۵ فیفیس
 ۵۶ فیفیس
 ۵۷ فیفیس
 ۵۸ فیفیس
 ۵۹ فیفیس
 ۶۰ فیفیس
 ۶۱ فیفیس
 ۶۲ فیفیس
 ۶۳ فیفیس
 ۶۴ فیفیس
 ۶۵ فیفیس
 ۶۶ فیفیس
 ۶۷ فیفیس
 ۶۸ فیفیس
 ۶۹ فیفیس
 ۷۰ فیفیس
 ۷۱ فیفیس
 ۷۲ فیفیس
 ۷۳ فیفیس
 ۷۴ فیفیس
 ۷۵ فیفیس
 ۷۶ فیفیس
 ۷۷ فیفیس
 ۷۸ فیفیس
 ۷۹ فیفیس
 ۸۰ فیفیس
 ۸۱ فیفیس
 ۸۲ فیفیس
 ۸۳ فیفیس
 ۸۴ فیفیس
 ۸۵ فیفیس
 ۸۶ فیفیس
 ۸۷ فیفیس
 ۸۸ فیفیس
 ۸۹ فیفیس
 ۹۰ فیفیس
 ۹۱ فیفیس
 ۹۲ فیفیس
 ۹۳ فیفیس
 ۹۴ فیفیس
 ۹۵ فیفیس
 ۹۶ فیفیس
 ۹۷ فیفیس
 ۹۸ فیفیس
 ۹۹ فیفیس
 ۱۰۰ فیفیس

Digitized by Google

نور اللوحین و نور
تقریر و جود ناز انوار طبع
نفیض ملک لقوة اجابت
مسن قلی بر سر بلبلان
سرخ فلفله ملولون
از اوطبات الکشف و
از کرم خلق خجسته
سیب

Digitized by Google

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في اخوها والظاهر الاصف ليس كذلك فبوره اليه اصله محققا في كل واحد من هاتين الطيفين في كل واحد من هاتين
 وهو منضج جازع ينفع من صفة الكل في الدنيا وفي الجاهل ينفع الكاف والنفس واليهق والحجر وينفع
 ان ينفع بطعام ولا غنى في اورد ههنا من اصله فيمنع استيقيل الى خطه حله المعده وهو اللحم
 اميل منه الى الصفر فكيف السوء والظاهر ان السوء لا يصفو الا الصفر الكبر اذا احسن نفسا فذهب
 ان يفي ثمانية قد يستحيل انما وليتعه الحمر وسكنجيد او الموطوب كمنه او زنجبيل احرى بميض افضل اليه شرب
 من محبب الاليج والاصل من مشوية استيقيل الى الخافيه وهو الاخذال لكن يميل الى الحرارة و
 يماضيه الى البرودة وهاهنا طبان شمس الحمر بالعسل طلاء الحلف وبياضه على الوجه ينفع في تآكل الشمس وحرق النار
 وليسكن اوجاع العيون وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر ومن السيل والشوصية و
 ضيق النفس من فستلام وخاصة في التحسين مغيرة مفترقة وهو سحر ليعقوب جليل الكيموس كثيرا الغدا الطيف و
 في قبضه ويدخل في من قروح الامعاء وادوية الجرب وبلبل كجرب بارد ولا يلبس في الشانبة
 فيقو المعده بالانفخ الجمع وينفع من استرخاءها ووطونها باكثر كجرب حار يلبس في الشاة ينفع من
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء ويطيب الكحة ويذهب الجرب وينفع من
 سدد الدمان باكثر كجربان قيل يابو قيل حار يلبس في الشاة وهو صبر يولد السوء والادوار والسدد
 والسحار والجرب السوء والبسب والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويذهب القصر
 بوزيد كان حار ولا يلبس في الشاة ينفع اوجاع المعامل والنفس من يزيد في السجاة
 بقلة البهانية يابو دلاو ليطه في الشاة فيسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد
 والصداع احسن من قطونا يابو دلاو في الشاة وطيب في الشاة والقوا منه بدله العود قابض وشفع
 للسهل وبالخل على الحرة ولا ورام الحارة ويسكن الادام ويذهب الاسهال والصداع ويسكن
 وطيب الحيات ويغلي القلوب ليل الطبيعة بقلة الحرقا يابو دلاو في الشاة فيسكن الادام ويذهب الاسهال
 ويسكن الصداع الحار والتهاب العدا شربا وضحاكا وينفع من الورد ونفث الدم ويذهب حمر من بينات
 مائل الى الحرارة واليسب بط الحضم ينول عنه المراد وحب القوم ليعدهم ويولد الراجح والنقر ويذهب الدخان

في اخوها والظاهر الاصف ليس كذلك فبوره اليه اصله محققا في كل واحد من هاتين الطيفين في كل واحد من هاتين
 وهو منضج جازع ينفع من صفة الكل في الدنيا وفي الجاهل ينفع الكاف والنفس واليهق والحجر وينفع
 ان ينفع بطعام ولا غنى في اورد ههنا من اصله فيمنع استيقيل الى خطه حله المعده وهو اللحم
 اميل منه الى الصفر فكيف السوء والظاهر ان السوء لا يصفو الا الصفر الكبر اذا احسن نفسا فذهب
 ان يفي ثمانية قد يستحيل انما وليتعه الحمر وسكنجيد او الموطوب كمنه او زنجبيل احرى بميض افضل اليه شرب
 من محبب الاليج والاصل من مشوية استيقيل الى الخافيه وهو الاخذال لكن يميل الى الحرارة و
 يماضيه الى البرودة وهاهنا طبان شمس الحمر بالعسل طلاء الحلف وبياضه على الوجه ينفع في تآكل الشمس وحرق النار
 وليسكن اوجاع العيون وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر ومن السيل والشوصية و
 ضيق النفس من فستلام وخاصة في التحسين مغيرة مفترقة وهو سحر ليعقوب جليل الكيموس كثيرا الغدا الطيف و
 في قبضه ويدخل في من قروح الامعاء وادوية الجرب وبلبل كجرب بارد ولا يلبس في الشانبة
 فيقو المعده بالانفخ الجمع وينفع من استرخاءها ووطونها باكثر كجرب حار يلبس في الشاة ينفع من
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء ويطيب الكحة ويذهب الجرب وينفع من
 سدد الدمان باكثر كجربان قيل يابو قيل حار يلبس في الشاة وهو صبر يولد السوء والادوار والسدد
 والسحار والجرب السوء والبسب والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويذهب القصر
 بوزيد كان حار ولا يلبس في الشاة ينفع اوجاع المعامل والنفس من يزيد في السجاة
 بقلة البهانية يابو دلاو ليطه في الشاة فيسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد
 والصداع احسن من قطونا يابو دلاو في الشاة وطيب في الشاة والقوا منه بدله العود قابض وشفع
 للسهل وبالخل على الحرة ولا ورام الحارة ويسكن الادام ويذهب الاسهال والصداع ويسكن
 وطيب الحيات ويغلي القلوب ليل الطبيعة بقلة الحرقا يابو دلاو في الشاة فيسكن الادام ويذهب الاسهال
 ويسكن الصداع الحار والتهاب العدا شربا وضحاكا وينفع من الورد ونفث الدم ويذهب حمر من بينات
 مائل الى الحرارة واليسب بط الحضم ينول عنه المراد وحب القوم ليعدهم ويولد الراجح والنقر ويذهب الدخان

في اخوها

في اخوها والظاهر الاصف ليس كذلك فبوره اليه اصله محققا في كل واحد من هاتين الطيفين في كل واحد من هاتين
 وهو منضج جازع ينفع من صفة الكل في الدنيا وفي الجاهل ينفع الكاف والنفس واليهق والحجر وينفع
 ان ينفع بطعام ولا غنى في اورد ههنا من اصله فيمنع استيقيل الى خطه حله المعده وهو اللحم
 اميل منه الى الصفر فكيف السوء والظاهر ان السوء لا يصفو الا الصفر الكبر اذا احسن نفسا فذهب
 ان يفي ثمانية قد يستحيل انما وليتعه الحمر وسكنجيد او الموطوب كمنه او زنجبيل احرى بميض افضل اليه شرب
 من محبب الاليج والاصل من مشوية استيقيل الى الخافيه وهو الاخذال لكن يميل الى الحرارة و
 يماضيه الى البرودة وهاهنا طبان شمس الحمر بالعسل طلاء الحلف وبياضه على الوجه ينفع في تآكل الشمس وحرق النار
 وليسكن اوجاع العيون وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر ومن السيل والشوصية و
 ضيق النفس من فستلام وخاصة في التحسين مغيرة مفترقة وهو سحر ليعقوب جليل الكيموس كثيرا الغدا الطيف و
 في قبضه ويدخل في من قروح الامعاء وادوية الجرب وبلبل كجرب بارد ولا يلبس في الشانبة
 فيقو المعده بالانفخ الجمع وينفع من استرخاءها ووطونها باكثر كجرب حار يلبس في الشاة ينفع من
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء ويطيب الكحة ويذهب الجرب وينفع من
 سدد الدمان باكثر كجربان قيل يابو قيل حار يلبس في الشاة وهو صبر يولد السوء والادوار والسدد
 والسحار والجرب السوء والبسب والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويذهب القصر
 بوزيد كان حار ولا يلبس في الشاة ينفع اوجاع المعامل والنفس من يزيد في السجاة
 بقلة البهانية يابو دلاو ليطه في الشاة فيسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد
 والصداع احسن من قطونا يابو دلاو في الشاة وطيب في الشاة والقوا منه بدله العود قابض وشفع
 للسهل وبالخل على الحرة ولا ورام الحارة ويسكن الادام ويذهب الاسهال والصداع ويسكن
 وطيب الحيات ويغلي القلوب ليل الطبيعة بقلة الحرقا يابو دلاو في الشاة فيسكن الادام ويذهب الاسهال
 ويسكن الصداع الحار والتهاب العدا شربا وضحاكا وينفع من الورد ونفث الدم ويذهب حمر من بينات
 مائل الى الحرارة واليسب بط الحضم ينول عنه المراد وحب القوم ليعدهم ويولد الراجح والنقر ويذهب الدخان

Digitized by Google

صدیق سے ملے اور
من اللہ العزیز
قوما اذقین
از مشرب عقیقہ
خود اعلیٰ و الہی
المنعم فیہ
معدتہ قوتہ
لنعمان و امان
کل من سنا شہدہ
لیحمد من اکمل
قادرین البین و

دماغ بارد طريج مولد البلم والاختلاط الغليظة ^{تقتضي} يسقط شهته وتوانم الخيال وكل بالارد يزيله البطي
 دم الاخوين بارد يابس الثاني يابس رجا الطيرة ويجلب الطين ينع الزف ويقو المعد وينبت اللحم
 وينفع السحر وشفاق المفاضة طارحوا الطها - هذب يابا بارد في الاواني يابس له في الاواني ودور طيه
 رطب في الاواني والبساتين ويميل في الصيف الى الحرارة وفي شدة الاحشاء والبرق وفي قضي الحرق
 المعد والكبد اما الحارة فتشيد اللفظة لها واما الباردة فلخاصية فيضد بانه مع السحر والخفق الحار والبرق
 القلب وينفع مع الحماش شفاق وادام الحماش ينفع الرمد فاداوله كعجول يابس العين هليلج بارد في الاواني يابس الثاني
 كرايط الصفراء وينفع من الخفقان الجذام والنوحش الطحال ويقو تحمل المعدة والاسهال يصطف اللون
 والكمالي ينفع الحماش والحفظ والعقل ومن الاستسقاء يسهل السواء والبلغم ولا يصغر يسهل الصفراء مع
 قليل من الحماش السواء ينفع البواسير هليلجون يميل الى الحرارة وفي جلاء وتفتيح لسد الاحشاء
 خصوص الكبد والكلية وفي تحليل ينفع البرقان فيه تعقته وينفع وجع الظهر ويد البول ويجفف
 الولادة ويزيد في المنه ^{من} حشاشان حار يابس في الثانية يد البول ويذهب صلابه الطحال ويلطف
 الاخلاط الغليظة وينفع الجرب يقشر الحجد وينفع من الصرع ولسع الهوام ويخرج فضول الوم خفة
 حروف العواويج حار يابس في الثانية ملطف للاخلاط الغليظة ويد البول ويذهب صلابه الطحال
 ويجلو ما يحدث في الطبقة القرنية انصبية وينفع وجع الحجد الصدق والفقر في طيفه لا يجمع
 الوم وكدر بارد في الاواني يابس في الثانية ويزيد في القوة مافيه قضا وبالشهيق هو مفتاح ليسكن جملته
 ويقو الاغصان الباطنة وما ينفع من الغثينة ويسكن الصداع الحار والكمالي يابس في الثانية يد البول ويجفف
 البدن وينفع السحر والبرق من جلاء يقو المعد والكبد ويعالج على الحضم واذا تشبه يضعف الباهة وهو
 المعدة وعشرة دواهم طريه ليس له عشرة حواس والاعز عفران حار في الثانية يابس في الاواني
 مفتاح علفا يابس منضج حسن اللون ليس له شر علفا حار وعز ويسعد وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة
 ويقو القلب ويد ويسقط الشهوة وعز راقص من الغيرة ويقو الصفراء وينفع ليسكن في يد رطب
 في الاواني يابس منضج محل من يطلى به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال والصدور ويسهل النفث

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۱۲ قمری ۱۲۸۵
بیت حیات اعلیٰ دہلی میں لکھا
شیر علی قندل

امقرانی مکہ قدیم الوجود
جمہوریہ

د قزلباشی بیدار ولسان کماذکر
عاصی القوم و اعدا

ازین آثار طالع و قمریه و جریه و مکرر
مستند به بعضی و هوایار و دیار

بجانب من بلاد الارمن في كرك...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بینہ و بینا
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ان جو صرف حلالہ
فائدہ و سود حاصل ہوتا ہے

بجانبان سکون
غیر المنقول منہما مفتی
لغنیہ بخیر

ملک الفتہ
شاہین علی شاہ
Google

قديس القديس
 اوتريان ملك قدام
 الانوار غفران
 كذا كان القديس
 بالربوبه الفقيهه
 دم مستقره
 يا ربني
 صلوا لروين
 قديس القديس

في الثانية في انصباح وتليين الحليل والذئبة يتبعه في الماكثير الغذاء قويه عسر الحظم جرب السعال و
طوبان الرية وفيها اذ طبخ بالشرب الحلو ويزيد في المنزلية زيادة كثيرة ويمض وترياقه حب الرومان
الحلواني

قوى فتفتح جيد وتذهب معرق البدن وتخرج البائة ومنه ينجم الاورام ويدخل في المراه ويذهب البثور وينفع من شقاق الوجه وهو الجرب وينفع لالعياء والفالج والرعشة ولللقحة حامد النوا

انقص اغدى من الفرح واجعل حظا ويا لها حظا ويا جحش من الزينة ويا سيرة
حارط بن زيد في الباطح الجرد وجراد منى كلاهما يسها في السبق بقوة الامر منى
اقوى غير المغسول منها يغتسل في العالم الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي لصدور والونية و

يدخل في ادوية لفتح واذا جف في شرب سبيع قروح الامعاء والبلغم منه ضعف فحلا في ذلك
حلبكم حاد في الثانية يا بسنة في الاولى قحل الاورام الثقيلة الحارة وحبس الاورام الكثيرة الحارة
مطبوخها السلس فخر واذا اجد من الاخلاط الغليظة ويحبس الباء وينفع لطرفة ويحل الحار والخنان

ينفع وجع الهم وصايتها ونفها جحر اليمود ينفع من عسر البول وينفع من عسر الطاء
 جحر الشرب ينفع المعدة ولتعلق عليها وينفع من جميع عللها وعلل المرحى والطاء
 الكشاد والثالثة بالناس في الثالثة تقوى القلب وينفع الخفقان الحار والنوح والغم والنفث

المكان من النصب الصفأ وليسا يعطش والتمها بالمعدة والكوي يمنع نصب الصفأ إلى
المعدة يقطع الخلفة تنفع من الحميا الحادة طين منى بارد وادراين الثانية يحسن الد

لا يخفف في الغاية وينفع السعال
 وينفع القلاع والسعال ينفع طينحة الماء المجمول في أنثية من الطحال وطينحة
 وينفع وجع الاسنان منضمته والسعال المزمن من الريح حبلسا في العذبة تقطع
 ينفع

وكل سيلان ويقوا الأعضاء حرف اليا - ياسمين حارب اليا في الثانية ملط

وإذا سبقت فبقوتها كذا
فعل فعل كذا وكذا
فعل فعل كذا وكذا
فعل فعل كذا وكذا

[illegible]

عقود القفل
فجوة

مجلس شورای ملی

۱۰۸

والادوار في

مجلس

مكتبة

۱۰۰

تاریخ

الحمد لله

پہلی اصلہ

...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

三

[illegible][illegible]

الحاقه لما ينقلب فيهم الملار سر بيا
للعنه ١١ قتلوا ١٢ شقرا لبيب
وانه في جرم الشير لابس الاماره
فلا شك انه طب وهو اوفى غدار
للمجبيين لانه مضاد لحواره الحق
واذا طمع مع اصول الكفر فس
والا رايانج نفع من الحميات البارده
ومع البكتيرين السرى ينفع من شظف اخر
ومع برور الزمانه

المخبر فوق الماء تقرب باليد
الك البتن

فانیتہ مذکورہ سے کہ قوال الشافعی
سویہ سے کہ قوال الشافعی
قال صاحب المسند یہو الشافعی
قوات فی حرف الباء فی بارادہ
وقال محمد بن یوسف فی
کما الجاہل یوہب بیتہ لای
فکریم جبریلہ
سے فالت الشافعی

من الحارة وادوية
نفت فاكهة من نصف درج
سر الهامة والبانة
من الحارة وادوية
تية الثلثة ثلث الاشيت
فاحدا كركب في حيدو
في الخيفة عليك كخرج ديو
في الطوبى والديوت
التي كنزنا في الحارة
١٠ اقله

Digitized by Google

تہ ستموہ الامور فارغ رہی ویک درم دہنیں کی کہیں کرنا کتنا اوجھری اور مرست پہ ہر طرف مگر نہ وہ حق اس کے لڑائی اس کے

جسٹ

[illegible][illegible]

من الاذن
التيكون طوماسه صالح
مضمونه وذلك ليقع في
الستيم راصل اثره الى القلوب
الافايدت بطرح التوفيقا ماذا
اخذت لوج الورك عرق الشا
فجئت موجهه ليطول مقامها
في موضع قريب من احد البنية
منها مستورة في الجيتا ليلها ليلها
الذي هو ياتك الذين الغفقه ثم ان
التمويل الكرام والافايدت عليه
التيكون طوماسه صالح
مضمونه وذلك ليقع في
الستيم راصل اثره الى القلوب
الافايدت بطرح التوفيقا ماذا
اخذت لوج الورك عرق الشا
فجئت موجهه ليطول مقامها
في موضع قريب من احد البنية
منها مستورة في الجيتا ليلها ليلها
الذي هو ياتك الذين الغفقه ثم ان
التمويل الكرام والافايدت عليه

[illegible]

لا یتفک و نه است که ال
کبریا را از قیادای غزل ال
منه الیه و افیضی عن
کل الی اللول و وصول ال
و وصول کیفیه زبونه را
یکوت عن الکیمت ال
عن الکیمت الی الصدق ال
فیفی الی قول ال
و قول ال

Digitized by Google

2

قوله الحق اي بحسب الحق المكتسب
المادة ومبنيها

وَلَا تُضَاهُوا أُولَٰئِكَ

الحمد لله رب العالمين

قانونی

卷之四

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

وہی ہے جس نے

[illegible]

不

مختللاً

عالم السامع فان

...

حتى كرامة وصلاح وتقل الراس ويطرد السموم وتشتوي احلامه وفساده من اخلاط عقله وتطهر نفسه وتذبل
فلذا كان ما ثابرا على علاجك ونصير به لئلا تشاء والوجه في الدماغيته اكثر والنشاز في الحجاب اكثر والسرور
لنا بعد صفوة الصفة وتطهير البول بلا اداة وعدم شعور المس عن صلاته لانه واذا اغفلت الطبيعة
الى كمال الحادة مع رقة البول وتقل الواسع افراط الصداق وليرفع رعاك وعرق فلذا بالسرور والدم
يكون مع اخلاط ذهن وضيق حمرة لون اللسان والوجه والعين دود العروق قطرات الدم من الان في دموي
العين الصفراء ومنه يكون فيه السهر والجحش والتشابث وكان في هليته مقاتل مع حدة حرة وسبعين
وصفوة لون الوجه العين للسان ويكون اللسان التمدد اقل والخز ولا التهاب كثر العلاج هو الحار
الصفاة والصلع الحار مع ياق في الحار وكثير الماء حذرا لئلا يفسد البطن الجفن والفتل وذلك الاطوار
وشد هاليان غرس اليه النسيان كثره هو دم عن بلغم عرق في خارج الدماغ فليعرض لوجه حرمه
للموجة البلغم فليغسل في الحمام بها ولا في الدماغ للوجه علة حتى لئلا يوصل خفيف بطوبه نفس كثرة
ريق ونسيان وسبا وكسل حتى يخرج الحقن وضع الفك وبياض اللسان وعظمه الفم وتوجه سيند به اخلاط
الراس مع ثقل وكسل العلاج الحق اللينة تملتن سطة ثم الحار في متفرغ البلغم وتذبل الصلح البلغم
من غير شفاير بل الحار وبطلان اطراف شد هارود لكما السبب السهر ي هو اسم لوردم دما
عن بلغم وصفوا فيكون علامته كية من علامتي السرايين قد يعلل البلغم فليعالج ماته وليس سببا
وقد تغلب الصفراء فتغلب علامتها وليس سببا لئلا يعلل البلغم فليعالج ماته وليس سببا
الرطوبة والكحول هما نقصانان في الفكر وبطلان عن برد ساذج او مادي او يلبس هما الطراد
تغذي مزاج الراس بقيقته وتقليل انشاء تلطيفه وتسخينه في مذكور الاقل الصغير الجلي الى و
معجون الفلاسفة واما معجون البلاذر ولكنه مفيد الحارة من الكوفة الحارة كذا وكذا في سكونه وكثرة الفكر
خصائص العلوم العقلية والحكمة فليقل ذلك من السرايين هونتها وبطلان لقوة الذكر
وسببها ما ورسا او مادي ولين علاماته وليس يحفظها القديم او يلبس ولا يحفظ الا القوة
وعلاجه علاج الحق المانيا هو جن سبيع عن سواد حمرة عن دم او صفوا او سواد

三

Digitized by Google

الحكومة في الاشياء
من المصلحة العامة

الحكمة والحق والبر

وليس بن الحسن

والحار وقدمه

من الادوية

نفسی ملک و قلا
کتابت فی ایام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

والشعور باليد اما ليس من الجنون الواسع مما اعتدك فيه اخبرني هل المسكن الصبيد والاشتغال
بالعلم العقلية والمحاكمة وكثرة الجماع والعبادة المقصودة للعباد الخيال لما الذي يذكر فيه
فكثيرا ما يهلك عشقا السبات ثم يمل غرقا في سبله او يوطئ في الروح للعباد فينتج الى اهل البيت
يستحلم بل المخلل كما كانت تخرج في التمام الطبيعي لتستخرج من البقعة وتكمل هضم الغذاء اما ان يلبس
مسلك الروح عن النفوس كضرة او سقط على عضلا الصاعين ما برد او رطوبة من خارج او تنفس كالاخنة
وعرف ذلك بتقدم السبيل وجلب فيون والغير والافراح وجوز ما لم يسقط النفس العرق البارد ويبرد
اطرا واورد رطوبة فاجتبه ساخنة او ما يدخن ويذكر عليها ما ذلك الفرق بين السبات والسكنة ان
المستيقظ يمكن ان يبدى ويفهم ويخفف كسحنة النوم ولا كالمسكن المغشى عليه لا تخففه الشمس
العلاج ان يعدل الدماغ وينف ويقي ويلا ويالحذر بما ذكره في علاجها وكيف لا يتباه ولو
ينف شعرة وجل بطرفه وسعاط الخل وماء الكسجيد مقوم حقيق السموم بقطة مفردة جز وليس
يجل الروح ويجبر كنهها الى خارج ولا يتركها اذ بوقية خلطها في وجعها في المنحرف او قوما
او شدة ضوء المستفدة او فساد هضم ونفخ او فناء مشوش النوم كالباطل او يفسد ذلك بوجود خلط
سوداوي فيكون ذلك مع المايل في العلاج كاشي كالحام فان لم ينم فسوء المزاج فساد الاطعمة
فيستعمل ماء الشعير الشجاع والمليح بالسكو او تنزل الخشخاش قد يفسد العقل الا فيون نذير ان
بل النفس مع قليل فيون والاعفوان بالغ وقد ذكر في علاج الصلح الحار اضدة ونطولات منومة
فلتستعمل ههنا الدار والسدر السدر لظنة تعوق البصر عند القيام والدوران فيخلل ان الاشياء
تدور والسدر مقدمه وينبذ ان اذا واما في الشيخ لصع او سكنة وقد يخلل الدوار يصلح وبالعكس
وسببها جفنة كثيرة نظلم البصر وتدور وتدور معها الادوية فيتغير معها السبب بين الروح والبدن
وبين المرئ في المرئ دائرا وذلك الجحاد ما من الدماغ نفسه ليرطوبة بلمبة حرارة جفنة او من الملع
او من اعضاء اخرى ومن سوء مزاج مختلف هرب كاد وراح منه دائرة في الدماغ وغير
كل ذلك بعلمانه او بسبب دوران الانسان على نفسه فتدور الاسرار وراح في الدماغ

والله اعلم
فمن هو هذا الذي لا يرى
الملك والملك في كل شيء
بعضه بعض من الملك
فقد التفتوا اليها بالبركة
السكانة كلها في كرم مستنيرة
وكل من ملك الحق والطوبى
بحسب كرمه وده الروح في كل شئ
والطوبى له في نفسي

[illegible]

قال ابن مرقون ان من
 السكت على انزل العلم
 العالم وجب ان يث العلم
 السكت بالعلم
 قال ابن مرقون ان من
 السكت على انزل العلم
 العالم وجب ان يث العلم
 السكت بالعلم

[illegible]

فان كل حكم عظيم عليه كذا في كتابي
 بعد من هو فوقه الاستعداد والملك الكوني
 عليه ولا كذا في كتابي عليه اذا اردت
 ان لا يكون لك المشاورة في كل شيء
 وذلك لان الجانب الا لليسر
 ضعف قوة ملكان الملك والاعيان
 الى الجانب الا لليسر في
 العرش شمس في المشايخ
 من زول لجلال " سيد

[illegible]

۱۲
 العبد المذنب
 المستعمل الشان
 تخیل مولود لیکن
 مستفقر الیمن و
 بزرگ خانقا نقابان
 غصارة و قد اوج
 قور و اما الزان
 و یمنیا و کلیمه
 الا ورام و حارة
 و زان فی کل کل
 و زان فی کل کل

9

قوله المطر بابا على المقنونة
والرأب على المقنونة
في نسخة من نسخة المطر

مفتی محمد امجد علی
 قسطنطنیہ
 قسطنطنیہ

مجلس

...

الاعضاء داخل اولها كذا في
مدون الاعراض

استاذ

مجلس شورای اسلامی

سید بن علی بن ابی طالب

وقطير اللوز اذا قست الحرقه تستعمل الحنفيا كشيا والكنز والكندر ونفسه الشيا الشبيهة وقد قيل
 ذلك بل جارية الطرفه على فم حمر اذن احد على ضربا وعلينا من الحرق او انقاس فوهه على بسبب
 حركه عنيفة كالمعالج يقطر دم الحمار والفاخت من تحت اللشخ ومنه نفسه فان كان في الاذن اخلط
 بعض الوراخ والطيار ارضي القوي ليا السيل غشاوة تعرض كمناسج عود شيل او قلوب وتمر واكثر
 حكة فبتا دهن السرم ويطهر العين من القوم منه علاجا كحل يدا من ذلك جرب له بول ترك فيه اذ الفاس القدر
 يوما وليد الشيا كالحمر الحار اذا كان اقترن السيل جرب في لاشه كشيا السما وقيل من السما على دبر او
 صمغ عن لوز وانه يقطع السيل ويدل الحرق بالظفر في زيادة في الحرقه والفتش الجمل العينين من الحرق كشي
 ويكون حرا وصغرا وكذا وقد عيت حتى يقطر اكثر العينين مع الانبعاث كشي كالسطر بالحديد ثم يقطر في العين
 كمن مضوع على يوم بتقليد الحرقه فلا يضره كمن كواطها اذ كان رشا والباقين وانا اكره جميع ذلك
 على العين من المضيق اكثر من نعمها بالظفر المتقدم والقفل في الجفك اكثر ما يعرض للتفتين في اخذية
 القليل لا ياخته وسبب ما دة عنفية تدفعها الطبيعة الى الجفك قبل ان يحرق الحق فيحصل لها موقعية
 العلاج تنقيت البند والاس غسل العينين بماء البحر وماء الملح السراق غلظوا لاجتماعه في غلظته
 سرية كانه بحر بها العينين تنقيت لعل في بها ادى الى تعرج العين فساد العين في حديث معتق كذا
 عقبة من العلاج ينقي البند والاس ويضيق الحرق من ذلك ليل بعد من طوبى بماء الورد او بقلة الحرقا
 حنك باوبيا من يفر دهن خرز دل الحمار وكذا وما القدر في حرق الساقين فيفصل عروق الحرقه ويكثر الحمار
 برنخا من حرقه من دهن خرز دل الحمار وكذا وما القدر في حرق الساقين فيفصل عروق الحرقه ويكثر الحمار
 يستعمل خارج العين البودرة لطوية يتغلظ وتخرج في باطن العين تشبه البودرة العلاج يطل بانزوت
 وضع البط قليل خل الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكلها واكثرها يكون
 عن دم العلاج الفصل كاستفراغ بالاسير ويضيق بالاسير في حرق الساقين فيفصل عروق الحرقه ويكثر الحمار
 اودم الشفاين الشرا في زيادة شحم فالحرق على شفته ويجعل كالمستخر ويعرض كثير للصبيان
 والمرطوبين من يكثر به الورد وعلامته انك اذا اكست الشحم باصبعك ثم فزعهما نتا في العلاج

فخاوة من فضل العبد المذنب
والسيد المخلص
الطوف

منسوخ المخطوطة والقلمية
من اوراقه وقال العلامة

فولتا بینو کا نام

منه اخرج من طلبة قندهار

مباركة عن ابن عباس رضي الله عنهما
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
من أتى قبري فقرأ سورة الفجر

فی ثلثه
کتاب فی صدق الامام ائمه اربعه

میتونید با ما در ارتباط باشید

بمجلسه شورای عالی قضاة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

کے قریب

مادہ بعد از ادوات و اسباب

اوله كاتيفه اى الشبه الشيعه في كلامه
اوقى سمي بهار

عبدالله بن ابي سفيان

Digitized by Google

2

الوزير
الحسين

من علی الخلفاء

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مجلس

الشيخ محمد بن عبد الله

الزكاة ما غلبت عليه

تتميز

مجلس

پیشانی

طبع في المطبعه
في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٥

تفتن

ويبرأ الكبد منه وودود من لطف الحام على الحال الكحل الرطوب السيلون بحجيرة على الفتحة نافع وكذلك
شد لا يشفى جديها بقوة وربما احتيج الى صديق الى الحصيد الغني في دال الدم فتيقح الوفاق الزكام
والنزلة عذما الحار منها عدة ما ينزل حرارة الوجه والعين لانع السائل ووقته حرارة ونفس لها نفاث
الى صفرة الحرارة واما الباردة برودة السائل غلظه ودغ غدا لانف على الوجه بياض يخرج الارتفاع
بجلد في العلاج العرض ملائم النزلة فصد اموسه واطل الما بالهصد الحارة واستغفر الحار الوجها
كالبلغم قاتل الطبيعة في انهم يستعملون الما كالبزيا الحارة بالحام الفانز ولا عذما كالبزيا الحارة بالهصد
والاسفل والوجه الى مكان بلقي العروا والتشيعر في لشر السرم والحرارة من لشفيعر في البلغم الحار
والحار ووسى بها حصيد الما لشفيعر البرد والرطوبة لا غلبت الحارة الطبيعة كالعسل واطلون شمس المسك واللبان
والشونيز الحار في راف خرقه كمان في دواء وتالتم كمنع السيلان بشراب الحشيشا شفاء الشيعر الحار في راف
في الباردة وكذلك المضمضة والغرغرة بطبيع الحشيشا شفاء العذاب العذس لردان الحارة وحار الباردة
وراءهم كغلب الما قما الحارة في التخليط عيش الحشيشا شفاء الباردة في التلطيف مثل شراب الغرغرة
والجلا بعر والسوس ولبان البصل وشراب البصل الحار في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد
بما لا يشفى الحار الى الالف بالمعطس حار في الرية وقصته كوساد سم كد بديما في حصيد الما كالبزيا الحارة
بمثل ماء الباردة ماء الشيعر حار في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد
في آخره نافع وفي النزلة الحارة نافع مطلقا والطاس في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد
المنفيعر نعم الجامع للفتت تقليل لعا و التلرب السقم خاصة يوم النفا واجتنب الامتلاء والنوم
على الاكل واجتنب النزلة في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد
يوم ليلة المدقوق قبل ان يبتغي يقره شمس عاطه السدة في الحال امراض اللثة
لشفيعر في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد
ما كالبزيا الحارة بالهصد
من كذرة القمح حار في راف حصيد الما كالبزيا الحارة بالهصد

[illegible]

قوله لا تقربوا من المفسدين
عن ابن جرير

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين

[illegible]

الصفحة الخامسة

سلامت و رفاهیت

سید الشہداء

عمر عیساؤں کے لیے یہ ہیں

22

والتين والبس وراعيها الاحتراز من المضاعفات في شديدا ليدور وخصوصا عقاب الحذر وكل من تدا الحذر
 خصر صاعقه البار وكل اضر لسان بالخاصية كالكرات وخامسها الاحتراز من كثرة اصابة
 الحنجرة والوزن وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء لضيق الفم والاسنان وسابعها
 استعمال السواك باعتدال حتى لا يبلغ الدهان ظمها استا فيتهيا للوزن والحنجرة الساعية
 افضل الخشب السواك مع المراقبة بقف كاداك والزيوت السواك لولا الاستا فيتهيا للوزن والحنجرة
 يسهل طبخها وتوافرها ان يتعد بزمين لاسنان عند النوم بمثل من الورد ان احتجالي التبريد
 دهن ناردين ان احتجالي تسخين الدالك بالعسل نافع والسكروا في اصل كثر جلاء وتنقية وما يخط
 صفة لاسنان ان يتفيم في الشهر مرتين بشرط طخ فيه صل اليتوق فلا يصح صاحب جمع الاسنان
 المرح مع العسل حرقا ولا يحرق بضعف الاسنان العلاج ينفع لقواضك لعفص الملح
 الاذرا في الملقطة اللطيفة بالخل من الورد والحنجرة والافاقيا وسنور السوجان والمضمضة بالورد ماء
 ولهم نافع دود الاسنان يستقطها الشجيرة بزر النعير والكرات واصل الفرس بياض الحنجر
 اوجوستام عفوصته واروم خارج اوصاعا من المعدور يمكن عشيق العلاج مضغ لينة الحنفاء
 او علا البطم والجوز والورد والنارجيل والحم شديد النعير والمضمضة باللبان الحبيب النعير اللثة الى امية
 ينفع الشجر اللطيف بالخل مع ضعف ملح مثل الجميع زرد نقصان لحم اللثة توخذ كندا
 وزرودها حرج ودم الاخوين كوستة وصل السوسين يمكن سحقين غصنك ويستعمل اسنوخا اللثة
 الفيل صني في ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير لوق شجيرة الجال شتر وارسال دم صالح ثم خلوا اللثة
 وجمع الاسنان ان حرج ودم في اللثة وكان السوسين في لونها وخصوصا ان كانت قبل ذلك مستعدة
 لانصاب المواد اليها كغالبية القناع في الفم والافاقيا وسنور السوجان في طول السن كوضع في صيد
 القلع وخاصة ان كان مشغوبا وان كان الوجع في العروق فهو في العصبنة والقلع قد ينفع بياض اللبان
 طريتا الى التحليل وقت لا ينفع ويعرف سوء المزاج الوجع بما يوافي وفيه الفاك
 ينفع بالبارد وبالعكس ولون السوسيل على ما يقبل عليه من لصفه لعل الدم او السوداء واليا

[illegible]

علم
 على كوكب بلقيس في انسان
 المليونيات الكبرياء الشنخا
 المصعبية الشنخا
 منبج جمع ما في المصعبية
 بين الاسمان والابواب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من جبر الدواعي
وذلك استلزامه إلى التسليم على
دواعي بالوجه المذكور
في قوله تعالى لا يدين الله
سبل الجمع وإنما يدين
لكل من أذن فيها
وعلى المجازاة والقسمة
شدة تسخري الدواعي
والموتى حجارة اللذات
الموتى وحارة الموت
نفسية

کتابخانه

[illegible]

مكتبة
مكتبة

مكتبة
مكتبة

کیونکہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ

[illegible]

من فیضیه

...

وہی ہے جس نے

الحفظ

22

مع خفة وانتقال العلاج ببلل المزاج اما الحار فبالادمان البارد فكل من الشفيع شيئا ما ميثا او بكا فور
او عصا رقة الفزع والخيال او دهن النمل او فريد نيل بالالحار قد يجاد بالاذن فيسكن جميعا واما البارد فبدون
البابونج والسوسل والافار والبلسا واللبان واما الوحي والكميد بالحقان والجاو وريش خفة نظل للريح الاله
طبيخ تحليل الملك البابونج والقيصوم وورق القار وورق النجم وقشور الخشخاش والنعناع والمانا وورق الخوخ
ويكب على غار ويغمد بقله الترم المطبوخ في الزيت نافع للريح والبارد واما الودم الحار الفاض
ينفعه اللبن الحليب او في الورد مغلي قليل خل في الايتا ثم دهن الورد ولبان الحبلية ولعاب بوز الكتكوت فان
استند الوجع فليس الغثيسك للوجع واما البارد فاذا كان في علاج البارد مع قليل التخمين في الايتا
هذا مع نقد الفصد ولا استفراغ فليل الطبيعة وفي كل يوم يشرب ما يعيد كشراب الاجام من النمل
بلعاب بوز تطونا مع شراب الشفيع او نقرع لسكو شراب الشفيع في الحار او شراب بسطرخود ورسا وضو على
بشر السيمو او محجون بشفيع في البارد واما الوحي والبارد شراب شراب صفت مفقرا ولكن ما يصب
في الاذن فاما مسخا كان ومبردا وليا في الحار وقيصر على الروبوو البقول كالاسفانج والهند والبلوط
او مع البليض اللين مشرب قروح الاذن واما اللبتاء بد شيئا ما ميثا بالخل وماء الحمر والمسل او مع
او باصليقني واما العتيقة المرمونة فيعرف بفتق ما يخرج منها وكذا تشقيد تحت بجر في الاذن القطن المحنول
الحيوان في الاذن وتقلد الدود فيها العلاج يقطر في الاذن قطونا فيسكن حركة الحيوان
الحال في يفتله ويقطر الزيت مسخا ويقام في الشمس فيموت ملو ورق الخبز او ورق الكاجا كالانك
فادوية الدود دخول الماء في الاذن يعرض وجع شديد ثم ادرم فان حرق فطهره بالخل
على انب اهل الاذن عود بوزا وشيت لطف طرفة قطنة غمسك في زيت السمك او في الزباد
من الاذن في بوز فخرج الماء لا ينظر الى الحار واقفي من ذلك صفة الاخراج من الاذن في بوز
يعصر اراحتي يستقي الماء بجمع لمرض الحار كحار هو لثقل البصر والبلع او قسرها اما
لمرض كحار غير خند زال فقرة من العنق الزدام فيتقعر موضعها ويوجع لم ينجح الا ساعة لا عند النوم
على انقضاء واما البحر القوة الحركية للآلات على الحركات كما عند شدة جفافها فيكون الغم جافا وليس سهل

[illegible][illegible]

فَوَدَّ لَوْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ

[illegible]

ادب بلیکچر و خدمت
 قاضی و کاتبان و ارباب و بیج و عداوت
 شریف و دود و برادر و اجداد و کل
 با جمیع ارباب و اهل حق و نواجم
 و انوار و قوا و القیض و تاج و
 بیوت و کس و الفیاض و الایح
 عند تقشیر و ما لا یرید منها
 ذکر الایح با قوی الحالیات
 ما الیوم فی قوا الجلیات
 قوا عدیل و ان الخراس
 فی قیض و یومین و الایح
 فی قیض و یومین و الایح
 فی قیض و یومین و الایح

نور از این آوازه و سوز
باز هم بر اهل السوء را رسد
و باز هم بر کسبه ایست که با غم
در دهر بزم و در میان شراب
زادند و چون لایق انفس نیستند
از توبه و پشیمانی و تقوی نیستند
ازین نوع نیکوکاران و پاکیزه
است که گشتن ایشان از دنیا
بدون عار و خوار شدن است و حق تعالی
بر این کارها بسیار مصلحت دارد

[illegible]

10

۱۰۰

[illegible]

تبرکات اللہ علیہ

100

بسم الله الرحمن الرحيم

...

...

مجلس تفتيش

...

مكتبة

الحمد لله

دولت

[illegible][illegible][illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

لا بد من بيان
 في هذا الموضع
 من غير أن يكون
 عندنا من هذا
 ذلك الموضع
 لا بد من بيان
 في هذا الموضع
 من غير أن يكون
 عندنا من هذا
 ذلك الموضع

[illegible]

[illegible]

قرب المادة وبالقوى للعضادات الجنب والدية اما ان الريغ من مكن واد
صفر اءا وبلغم عن الم الريغ تغل الصد وضيق النفس جدا وحرارة ووجع يمتدك الصد
وامتدك الاضلاع الاعلى الظهر حتى حادة وانتفاخ الوجهة وبعرا ما سبب ينصعد الهام الك
وينضج حتى يساكن انتفاخ العنق فله الحفر هو قاتل في سبعة ايام وقد يجعل الوذع نقل الى
وهو اسلم من العنق قد نقل الى السرة فان جفرا لا سبع ايام تغل السرة البلية يفارق الدموي
بكثرة الريغ وانتفاخ السرة وقلة الحرة وصف الحارة واما ان الجنب يسمى شوصة ورساكا
وهو دمر حار اما العضلات الباردة والجانب السليط انما الجناز وهو الخاضع والجانب
او العضلة الخالصة فيظهر في الحس وادنه كما ذكر صفر او صفر اوى وقليما يكون عن بغير جلاء في
لصفاقه هذا الموضع وتغلخ ذلك في يوم حتى حادة فله من الغلخ جمع بانفس لان الضوصة ينضج
وسعال في ابتداء ثم ينفث واذا كان اشتداد الوجع عند بسط النفس او لم يفرج العضلات الباردة
وان كان عند النفس فهو في العضلات فقلصة ويكون العنق في الدموي كما ذكر في الصفر او قوى
ولون النفت يدل على المادة الحارة صفر اوى ولا شقرا لاجتماعها والاسوق ان يكون
من خارج ما يسوق كما في الدخان فسود اوى اشتداد لوانب الحس يدل على المادة واذا لم يغلخ في
البعة عشر يوما قبل جمع النفت واذا لم ينق القيم في اليعين يوما الى السرة وبعرا ابتداء الجمع
يشد الاعراض تمامه يكون الحرق الوجع والاعذار تجدد في النفت استعاض النفس تموجه وربما
عض حتى شديدة بسبب النفع المادة واذا عرضت علامات هائلة بغير علامات حموية والقوة
قوية فذلك للجمع واد الاشياء على النفس في وقت السلامة والعطش في وقت اوى الجنب
وافضل النفت اسهله واعمره ولا تفجعه وهو الابيض الاسهل المستوي الذي لا لزوجة له في
في الاول توقع النفع في الرابع والجلح في السابع وان حصل في الثالث والرابع ولم ينفع في الرابع
ينفع في السابع والجلح في الحادى عشر او الرابع عشر بحسب قرب النفت من النفع ان تلتفت
مع سلامة الاعراض المرض طويلا مع ثباتها اويل الموت واذا استعمل النفت كان ليعضها فلا

لعل
ذلك وبيدك العبد
ولما لا يترك سائلك
على طاعتك
في زمان السوء والافاق
على القوة والافاق
على القوة والافاق
لان كونه على

[illegible]

خمسة عشر درهمان من شراب ينقسم ونصف درهم من لوز حلو آخر تقوع من
جاص كبر خمسة جبات عناء وشمش سبتا من كل واحد عشر حبة هروفر ثلث درهم من قنبر
نمرات يصنع على خمسة عشر درهم من الخمر الشاذل وعشرين درهم من ريشم او عوض الخمر الشاذل وربع
او غير خشت آخر سبتا من كل واحد عشر حبة جاص كبر خمسة عشر درهم من قنبر ثلث درهم من قنبر
درهم من قنبر ونصف درهم من شراب ينقسم لوز حلو الشاذل وربع درهم من قنبر ثلث درهم من قنبر
والشعر والبرص وسائر ما يصنع على من ينقسم حلو الشاذل وربع درهم من قنبر ثلث درهم من قنبر
العلاج والذكي الحام العبد الماء الفاتر مع الاحترار من كنفه الا ان اصابه من لوز حلو الشاذل وربع
يا بحسب ثقله فان لم يكن على كبره وروحه مبلوطة على طين الصدف في جانب من جوانب الكفة في
الشكل هو صفة الية بل هو محي قهقهرة من الماء في وقتها وفي وقتها بل هو صفة الية بل هو محي قهقهرة
وخصوصا اذا وجدت على الحمة وروبوها في الماء وقد يكون ذلك متاعا من في او الحمة او خات الية اذا
قد يكون الخنزرة كالهرة وقد يكون من شرف اتصال بقاوم متعاقف دم وروبوها من هذا قهقهرة من
لا علاج له انما تطفه به لوز امرة والذكي حمة في الماء واما ان كان في مخرج ما على الراجح ان يستعمل
الشعر المبرش لرب خشاخس فسوف السرطانات وتارة ماء لوز الشاذل وربع درهم من قنبر ثلث درهم من قنبر
وسوف السرطانات كذلك ان النساء اصلاح الاذن فيجعلها من لوز حلو الشاذل وربع درهم من قنبر
واستعمال الجوز واللوز اللين على ما كان في وقتها في وقتها بل هو صفة الية بل هو محي قهقهرة
وينبغي ان يوضع على فان او جيت في وقتها في وقتها بل هو صفة الية بل هو محي قهقهرة
طفت على لوز البقلة على شراب الرمان لا يسهل دما قوي بالكا فود ما حبة من كل ينصف عليهم وهو
عزى السواد على الماء الحار ويحل لوز حلو الشاذل وربع درهم من قنبر ثلث درهم من قنبر
وقيل حلة البطن امتك البجعة فهو ميت او اسقط الشعر كذا في لاسان الله باي واشتد
النفث فلو اسقط امراض الحلب على علامه الاموجة الطبيعية علامه الحلة تسعة الصدان لم تكن
لبس عظم النبينة الناع وكثرة الشعر عظم النفس والبض وجودة الوجه وجميع الامراض الجلدية
سنة اذ هو

قد كان في هذا الكتاب
 ما هو في الاصل من هذا
 من احوال الدنيا والآخرة
 في هذا الكتاب ما هو في الاصل
 من احوال الدنيا والآخرة
 في هذا الكتاب ما هو في الاصل
 من احوال الدنيا والآخرة

سببه اما سوادهم مادي كذا صفراوي او سوادى وعن كون الكثرة اكل الاربع واما الفرق الاصل
 ويحتمل او خطر بلان اوجها اعاني في الاورام واحاط بالوقاية من بوجع معدة تعيق كل من يربط بالكل
 ومنهم من يعرض له ذلك بعد شبع ساعا ولا يترك الاكل في الحاضر وذلك لانفسه فهو اكل الحراقية
 البهار يعرف ذلك بغيرها كالتقي من الناس من قوح معدته على الجوع فاذا اكل سكن وذلك بسبب
 انصباب الصفرة في الحواء ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء ونحوها بالقرقرة يكون مع المعدة
 لتقر حشاها فتأذى في سبب حمة افعالها وتكون من شرب باردا على الريق يعرف ذلك بتقدمه
 وقد ينكسج مع المعدة الى الامعاء فيصير قويا **العلاج** استعمل الخلل العالي اذوية كطبخ الفاكهة و
 ماء الرواين بالهيلج الصفراء او بالقرطبيطيم الا في وقت السوايح تعدي الى ارج اما الحار فبالشربة
 الباردة كثر البصر وشراب التفاح الحار من ارج واما ما وجدته او مع طباشير وبنجينة و
 قد ينجح الى الكافور وشراب الليمون او قرحه او شراب البندريين وعصارته او ماء البرد بارد في هذه
 الاغذية ان السكر وشراب الليمون السرفجى والسكبيج السرفجى او الزمان بالغ والرائع عظيم المنفعة في وقت
 ما يرد على الريق يوصى بالطباشير الحار او الكافورى بالحد هذا الاثرية عند اوطاء الحرارة الاثرية
 والزمانية والريشكية السامة والقرية بكماء الليمون الزمان والسكبيج والريشكبيج لومان وجميع فراكه
 العصور الباردة كالشام والكافور السرفجى اللبوق واللوز والريشون الفهم المملح الصالح كالمية كمال
 سويق بناء ودر اخضر ودر صندل ودر لوز الطعم بمان يذيقه الكافور الا اذا هاد من السرفجى ودر لوز واما
 او در من ترخيط في ماء الاكل ما من التفاح او ماء السرفجى قد تضعفه حتى يتقبله لدهن واما البارد
 فالمعجون والجلاشات كالجلنجبان الكوفى السرفجى القابض جوارش التفاح كارج بالزمان و
 الانيسون والصطك ورا حلاطية بعض الشربة الباردة ليقطع حمة السكبيج السرفجى الليمون السرفجى
 الاثرية افرار في السكبيج العصارى ومطبخه او الحار والنواض من الحمام مطبوخة او مشق مازة بالاحني
 والمصطكة والسيل الطوط والفل والريشكبيج الاثرية سبل ومصطكة وقرقرن نحو الصيب كلس اما قرح
 الاكلان من اليامين والقسط بالمصطكة والسيل ودر لوز او زيت بمصطكة سبل نحو قرح

قد كان في هذا الكتاب
 ما هو في الاصل من هذا
 من احوال الدنيا والآخرة
 في هذا الكتاب ما هو في الاصل
 من احوال الدنيا والآخرة
 في هذا الكتاب ما هو في الاصل
 من احوال الدنيا والآخرة

فاذ احضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون الدليلان تضعفان مع عدم القوة ويكون قوة الشهوة
 اقله التحليل كما يمرض كثرة السكون وقد يكون لا تقطع الشراب بعد اعتياده فقد لا تتعاش القوة ببطئته
 وقد يكون لما يكرهه الغذاء من مستفقد كما عند كثرة الذباب جميع الغنوم والهنوم يسقط الشهوة والعلاج
 تعديل المزاج بما ذكرنا في جمع احدى ومقابلته الا سببه الاخذ لا دونه القوة الشهوة مثل مية الساجدة والطبية
 ونحوها للعلم السورجى السكجى السورجى حل الغسل والكبر الحار والنعيم الحار والريبة الصحن الشهوة البصل
 النعيم والكثرة في النعيم والفجر حل السلق الحلات كلها والزيتون الا يقبل المحمود السمك المالح والنعيم بالزعرور
 الزعفران عند الشهوة ويستعطى بحرارة المصداق فتنو السجدة فساد الشهوة قد يكون ذلك لظن
 ردى مخالفة الطبيعة المندافيشق الطبيعة الا شغلة بضد فيكون مخالفا للعتاد كالطبخ الحار والنعيم الحار
 فتنو البعض غير ذلك العلاج بتقريبه بما يحل على كل السمك المالح الا غداية الغرائز ثم ركن الى
 بزيج مذبذبة بالدارجيني الا بازيافا لفتنة موشير بكرة انها تكون كراهي وايستون من كل احد تشتمل
 ذبيح مزروع العجم عشرة درهم هليم اسو كابلو بيليه واطم من كل واحد نصف درهم ينقع في خل مخروب
 بيليه ويصفى على سكر فان لم يتقاسف في ايام فيقار درهم هليم اسو كابلو بيليه واطم وطمه ندي
 وغدا يقون من كل واحد نصف درهم ويكسرون مقل الزرق من كل واحد درهم يعجن الشمار
 ويحبب كبارا ويستعمل بالاركة موضع المصطكة والانسواء والعلك الكون والناغزة ويبلغ رقة الشهوة
 الكليية سيم اخلط حامض يلغ فم المعدة سوداء او بغم او كازل حادة او دمدان ككرا او حارة
 مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شد تخلاء نفوطا مستعجلا وتخلل العلاج لطعم الاشياء
 الذهبية والدرسمية والحلو ويجبر كل حريف وملمر حامض يستعمل الشراب لحوال العتيق مر فاعطى الزوايا
 العطش سببه اما فطر حارة القابض فيسكن بالهواء البارد اكثر من الماء البارد او فطر حارة الماء فيسكن
 بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غداء معطر ابا لللوجة فينبق الطبيعة العسل او بالزجاج
 بالغلاظ فينبقها الى تريق ليندفع والسمك المالح قد شجع الكحل العلاج اما القلبية والروم الباردة
 الكلبية كالخيار والقنفاء والصندل وماء الورد والخلاف النيلوفري ويدرب القلب بالاشرب
 فاعطى فينبقها الى تريق ليندفع والسمك المالح قد شجع الكحل العلاج اما القلبية والروم الباردة
 الكلبية كالخيار والقنفاء والصندل وماء الورد والخلاف النيلوفري ويدرب القلب بالاشرب

فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة
 فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة

نقصان البصر وطلانه

فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة

فساد البصر

فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة

افاق

فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة

والاطمية ولاضمة المذكورة بعلاجه واما المعتد الحار فليست بالبقلة ولا يقطين شراب السكبين
 وكذلك بمرقنا الخبار والقرع ومياهها وماء الطين بالسكر غاية والنقوع الحامضة ناعمة اما اذا خفف
 العطش الحار في السفر فليكن من بزر البقلة بالخل او بزر البكبين وما كان عن خلط عليل او رطوبت
 او ماء حار بركو جلابيرق السوسن وانيسون وان كان الحار فماء الشعير هذا كله بعد تقوية المعدة
 واخراج ما فيه بالقي او الاسهل ان كان عن اخية بمدة الصفر في هضمها وانعدها **نقصان البصر**
بطلانه يكون لسوء مزاج مضيق حتى الحار فوما يشفي بعضهم بماء بارد يشربه على الريق
 لا قراط العطش الذي اوجبه خطأ اطباء لمعهم عن الماء البارد ولكن لبارد الرطاب لم يزل
 يجمع اسباب ضعف الشهوة وضعف جرمنا اول اسباب ذلك قد يكون بطفح العلم كما
 يكون عن اللبن والخمر والجد الحار او سرعة نزوله كما يكون من الغذاء المرق **العلاج** تم
 المزاج وفي الاكثر يكون عن برودة رطوبة الاودية النافعة لذلك مثل البكبين او اشلاء السفرجل
 القابض الملية الطيبا داوم على فم المصطكة السبل القليل ومن افراص فم العود وقروح
 قرص لليهو قرص الاندياريس الكبد من المسفوفات المقوية الهضم كبرية يابسة وزر ومن كل واحد
 سنبل مصطكة كندر انيسون من كل واحد نصف درهم طباشير ذلك ربع من كل واحد ربع درهم عذ
 مثقال مسك خروثية يدق ناعما ويستعمل بالبكبين سكرى الغذاء من لحم الغراب والجد الحار
 مطبوخة مذبذبة بالانار الحارة والجريرة اليابسة وتعلق بمجر الشد على المعدة بقوى الهضم ينفع
فساد البصر سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيخلل تصرف القوة الهية
 فيه او اقل مما ينبغي فيخلل او سريع الفساد بجهل لسمك او سرعة استهلاكه كاللبن فساد
 او استهلاكه في غيرة وقته او لا اتفاق حركة عفيفة عليه وشرب ماء كثير وقد يكون بسبب العدان
 تكون حارة بافراط فيحترق الغذاء او لرياح او قروح يمنع حدة الاستعمال على الغذاء واما ان
 اليها من الطحال او الكبد خلط ردي سوداوي يفسد الغذاء كما يكون لاصحاب المواقيا **الفوق**
 حركة في المعدة لدفع ما يورثه اما البرودة كما يمرض للمسافرين البرد الشديد والحرارة كما في الجمل والظفر

فيكون العطش في الصيف
 شرب الماء البارد
 والماء البارد في الصيف
 المداوية الباردة
 الاطعمة الباردة

والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع

والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع

والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع

والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع
والذي يكون له منافع

Faint handwritten notes at the bottom of the page.

[illegible]

Digitized by Google

الا لتمام وقصص شجرة الطعام ويستدل على سؤ المزاج المضعف بعلامات الا فرجة العلاج تعديل
 المزاج بما فيه عطرية يعوى وقوى يقوى جرمها وتفتيح ينزل السد وانضاج وتلين وعن غذا الادوية الحارة
 والباردة وهي الزعفران والزبيب لعجمه والدارجنين وقطع الاذخر والشراب الريحاني الازرق حار الرمان
 الاندباريس ماء الهند والهند بنفسه سكر او عسل ومن الكمكيات شراب الينداني الاصول وقوى اليند
 والوجع والطعام المتخثر من الزبيب حار الرمان غاية سدد الكبد الكزنجدر ثماعن الحكة عقمه الاخذة خصوصا
 الغليظة كالبرهية والقطائف والمركبة وخصوصا ان كانت مع غلظ الرية كانه طنة وخصوصا كانت
 مع ذلك حلو شديدا كالحندباله الكبد كالحبيص اما الشراب الحلو فانه وان فتح سدد الرية فهو يسد
 الكبد بسرعة نفخة لانه شراب يثقل فيجذب الكبد لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فصل الهماء على
 فيسد واما الرية فمجاريها مستعدة ووصول الشراب اليها بعد تصفيتها اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة
 فهو مما واجه المسام الخارجين الى قصبه الرية هي ضيقة جدا وقد تجد السد من الكوالات الفاسدة
 كالطين الفحم الجص عن الفواكه الشديدة القبض كالزعرور وقد تحدث عن الاخطا والكثرة والغلظ
 او لزوجةها واكثر السد من الجانب المقعر لان ما يصل الى المحرب يكون قد يصغى ولان عروقه اوسع
 يلزم السد كثرة البراز لينة الكبر والاركيوسا وتقل في جانب الامين وهذا في مخالفة السد
 الزوربان الثقل يكون اكثر وغير محض موضع من الكبد لا يكون مع كبر ولا صغر في اكثر ولا يظهر للحس
 نتوء لم يتغير السخنة كثير تغيرا اذا كانت السد في المقعر كان معظم الثقل الماسا ريقا وان كانت
 في المحرب كان معظمه في الكبد العلاج ان كانت السد في المقعر استعملت الادوية المفتحة السهلة
 كالراوند والهند او ماء الرازيانج او الكرفس او الاصول فجميعها تشر السكنجيد الساخن البزور بحسب ما يرى
 من المزاج ومن يغلظ بذلك قليل من البختيار شرب ودهن لوز حلو ومن الاثرية الجيدة شراب الينداني
 والسكنجيد بالراوند اما كانت السد في المحرب فالمفتحة المد كشراب الاصول والسكنجيد الساخن
 او البزور بماء الرازيانج وقليل من تلك البسرة كانت الحارة قوية والعطش فوطا فجليب فقه و
 اخيار وحناء بالسكنجيد قرح لا بدباريس جيد الاغذية مزرعة ليرباج او هند با مطبخين يوزن حلو

باستعمال المسهل ۱۲ نفیسے -

المسألة والرحم والليل

الحمد لله

[illegible][illegible]

ابراهيم بن ابي ذر
 و ابراهيم بن ابي ذر
 و ابراهيم بن ابي ذر
 و ابراهيم بن ابي ذر

(Handwritten Arabic text)

بقليل خل الجوز او مزوجة بالروان او ملحوخة بخجل مره احتجبر الى الفروج عند الاضيق بها ^{لما} يمكن تحريكها
والفحم فهو اولى والاكثر لسد الكبد مديته وان اقدت مع السد اسهال فمره فشراب السفرجل
يقضه وفتحه جيد ماء الهندي يقع فيه حب الروان انديا ريس ورج وياك ان تحبس الطبيعة القوي
فيريد السد وزيد الاسهال ^{بالا فغير من الكليس الى القيد بن شرب} سد المسار ياعا لم يعلم سيد الكبد النفخة والريح في الكبد
عليه عدم الثقل والوجع التمدد ويحدث ^{بالا فغير من الكليس الى القيد بن شرب} تضيق العظم او غلة الماكول العلاج يستعمل السخنة المقت
النفخة والاسهالية والاضغدة والسفوفات فساد سنبل زرد وجاويرا عجين ماء الفلفل مع قليل مسك و
عق خل الحام الشرب الصوف مغرنا على الرقيق ينفعه ^{بالا فغير من الكليس الى القيد بن شرب} وجع الكبد سببها شواجر مختلف في الطبيعة
اسد او مره تمد او مره ^{بالا فغير من الكليس الى القيد بن شرب} الكبد الفرق بينه وبين عضلات ان مره الكبد هلاكي القوي في نام
المقروور الحار بل نغم الحار قد يظهر الحصى ورمه المقرشا في المعدة ويزاحها وحق العلق فيرق
بين مواد الارام علامات الامرجه العلاج اما الورم الحار فليدا فيه بالفصد على السيلق الكبد
واستعمال الدماء من غير مبالغة في التبريد فحجر الماد وحيث المادة صفراوية فالجسادة على التبريد
الذي يزيله الرذاعات بما فيه تلطيف لتفريق ثلاث سد الرذاعات الصفوة ثم بعد ذلك غلط بالمنجفا
جاوز لا شفاء فالحليل ولا غلط من قابض ثلاث الفم او تجر المادة بتحويل الطين او لتفقد هذه القوانين
في الاضغدة ايضا واما ان تسهل الورم حكا وتد والورم مقروور فيم الورم وازاد الاسهال الحار القوي ينصف
واعمال الطبيعة يوم بالراحة عليك بالتوسط الاستربة اما في التبريد فماء الهندي بالسكر السخنة فيم الورم
ان كان الورم حاريا وقرص الانديا ريس الكبد او قرص الورم او الشراب الديتاري والسكرين بجليد زباد
والهندي او بقله وخيار مستطيلة على سكرين ونقع من انديا ريس حبان ثم هندي واجا
وزهر بنوف وبن هندي مستطيلة بماء بن قلاء ويحل بالسكر او شراب بنوف وربما احتجبر التبريد مثل الخلود
شرابا واما ذلك عند ثلث الاشغال اما في التبريد في الامتداد في غلط ماء الهندي ماء الرازيانج او ماء
الكرس كما قرب المنه في يد فيه القيقيم واما في الاغطاط فماء الرازيانج قد تقع فيه قرص انديا ريس
او قرص انديا ريس كبير على شراب السكرين الاخذية ماء الشعير المبكر وحوه سوي مسكر ثم

اريد اني **هـ** فخره فخره
 باب الرصد **هـ** ابو الرصد
 في الخس ما فيها اوى
 في الخس ما فيها اوى
 والافلاج **هـ** افلاج
 وعلامات بها علامات
 معلومة مكررة في البوها
 وكرارها في الجاهل
 لم يتغير في الوقت
 علامات والافلاج

Digitized by Google

[illegible][illegible]

Digitized by Google

هذا هو المرض الذي يسمى
 بالحمى الباردة
 وهو من الحمى
 التي تسمى
 بالحمى الباردة
 وهو من الحمى
 التي تسمى
 بالحمى الباردة

قد قيل ان
 هذا المرض
 يسمى
 بالحمى الباردة
 وهو من الحمى
 التي تسمى
 بالحمى الباردة

امراض المقلع شقاق المقلع

يطعم صاحبها اللبن ما فافها حتى يجمع عشا شديدا ويخلط الادوية بالليل بعد حرق استنشاها في شربة مفعلة
 سادا الخشخية ورمها امقش قبل شربة قبل اهل اللحم المدقوق المقلع من غير ابتلاع ويمكن غير ذلك كادوية
 فيمسيج الدود فيقهرها فواهمها ملقحة بالارداء وهذه الادوية مثل الشم وورق الخوخ ماء والوخشيز في الخوخ
 والدرس القطران الشونيز والنعنع والقوتيم واس والصعد والسعد الحشاوش والافيمون وشحم الخنظل
 وجب الشير من المسهلات فيستعمل اذا لم يخرج هي بنفسها ومثل الطرائث الكبرية اليابسة السلق بزر البقلة
 من القوابض يستعمل اذا اقترع الدم اسهل بالبر البقلة قال دماء البطيخ قبل يقيتها والخل خاصة حل
 العنصل اذا تحسها صاحبها في كل ليلة يفع جلا وتقطع مادتها وخصوصا ببعض الادوية قد يستعمل
 الادوية اضما من خارج ضماد جيد ترمس بزي صبر وشحم خنظل العين بماء ورق الخوخ والاكاجا وضربه
 حوالى السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليجمن الادوية بماء السفرجل العربية قتيلا لمدد الصغار فيختم
 وقطرون ملح حنطة فلهو ريوي سرخس اقمون بسفلم وفسطوق وقشر اصل الموت من كل واحد
 صرام بطيخ ويستعمل نبت امراض المقعدة عسرة البر لا تجري الفضلات واليهاء والطبع
 ولا تها مقلوبة الى فوق وموضوعة الى اسفل قريبة الحس شقاق المقعدة يكون اما حارة
 وييسر يعرف بالتلهيب الخفاف او الورم حار فيعرف بوجوه وتوالمكان قرة الام وام القمل تاليس
 فليظ ويعرف بتقدمة اما البواسير انشققت اما القوة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان منظر العلا
 يعد للمزاج يداوى الورم والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب
 حب السفرجل الاعزبة مثل الكاجع او مع البيض اللين يمشى واسفانته او غزوة ملوخته كادوية الموضوعة
 مرهم القمل مرهم الشاذنج او مع البيض اوقل اذرق ودهن كوك المشمش او من الجمل منقلا الرق وشحم الجمل
 هذه بقطنة فارة ويجوز من الماء البارد ومن جميع الاشياء قوية الحوة وقوية القبض اعتقال الصلبة
 استرخاء المقعدة قد يكون بالبرد ويعرف هذا بالبرد ملهها او قد سبب بدرك الجاوس محمود
 او لروية ويعرف بذهابها او الورم ويعرف بالوجع تقطع العصبه عقوبة او سقطة فيكون في قوة
 ولا يركله او استرخاء في العضلة او لم يركل ويكون مع صلابه العلاج يداوى الورم يعد

السبلان والذكيان
 الطبيب من السند
 فيكون له فافها
 والعضلة المسكن
 فيكون له فافها
 والعضلة المسكن
 فيكون له فافها

استرخاء المقعدة

هذا هو المرض الذي يسمى
 بالحمى الباردة
 وهو من الحمى
 التي تسمى
 بالحمى الباردة

وشرها ما قرب
 وذلک زاد غلا سحر
 البول وما لان من طلع
 ما زل را دانه و الذي يكون
 بلان شاع في الخف ما يكون
 من الشرع فمنا سحر ما هو
 كذا في قاصد الفقه المسمى ١٢

[illegible]

[illegible]

دفع الطبيعة على سبيل الجريان الرديء بسبب كثرة المدة لوروداتها او سدودها في الكبد فتزداد كغضنظر الطبيعة الى اليمين قبل فتح الحامه والاسية عليها
وعند هذا يكون الدم فيها وكثرة المادة مثل السدد في الكبد من اسباب عوده الجريان يكون عده الجريان في حال ذهابه عن الطبيعه على سبيل الجريان مع لم تكن ان تذهب يكون اذا كانت الجوانت البرقاني امس تحت الجلد فتوقه فانزعت اليه فتنفذ في شرايينه وتصل الى العين باقى ولا تسال فيكون في الماء يكون اى

Digitized by Google

من السعال الكليوسا او ان يد ضما بقليل وفاسدا مع عدم النضج في لبول ومن الماسكة فيخرج قبل ان جاد
 هذا من الكليوسية ولم يطل بقاء الغذاء في الكبد من المدة فيخرج غشايا او من الجاذبة فلا يجد من
 الكليوسا لاما قدت عليه فيكون الخارج كثيرا كيليوسيا ويعرف الاقوية المتصدرة علاماتها اطوارها وليس
 فلا ينضج الجذب شيئا في ذلك الماسا فيكون يفرق بينهما بعلامات امراض الكبد عن هاتين النفل كوني
 الكبد واسيل الى الجنب في الماسا فيقول الكبد كانت السدا او لوم عند طرفها من جهة الامعاء
 لا يصل اليها ما يتغلبها او لا تغتاسر عن الكبد والشقاوة او قطعته او قطع في جرم الكبد عن ضرته ونقطته
 في ذلك تقول او خط واحد اكال فيخرج الدم مع التهاب جدا ووقية عطش قد يكون السعال الكليوسا
 فاسدا تحوج الى الدفع ويعرف ذلك ونوع تلك المادة بالخروج مع السعال من صديدا وقيحا وصفوا الخطا
 محرق وربما أدى الى خروجه قطع من جرمه كحبة لا يدرب بالدار واما من الامعاء فاما من سبب فسيبها فخط
 حاد والصفراء يفرج في اسبوعين وربما بلغت القرحه الى ان تشب الامعاء فيخرج النفل الى البطن فيبلغ
 ذلك الى ان يجمع النفل في بطنه حتى كانه مستسق ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت اسبوعا القرحه كان في
 الامعاء الغلاظ وارد واما كان الصلح كذا عروقه وقربه من الكبد كثره انصب الى اليه السوداء
 يفرج في اربعين يوما وهو قاتل والسعال لسواي الذي يعلى منه الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في
 حال الصبحه والبلغم المالك يفرج في شهر او ثقل اسبوع الامعاء ويعرف ان يخرج في مائة اسبوع وضع الوجع
 وقوية فان وجع الدقاق استند وجع الغلاظ اهون من القشره فان كانت رقيقة فهو في الاكثر الدقاق
 وان كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والحادة والحواطة تدلان قطعها على القروح فان كانت
 منقطة الريه دلت على ان قد يكون الجرح عميقا كدوية المسهل وهو سليم يبرئ في الاكثر في سبوع فادوا
 وقد يكون تغيب الاحراض الحادة وهو دليلا لا فلاحه وقد يكون السعال المعوي بلا سيج فيكون اما من
 ضعف الماسكة او الرطوبة المرافقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت فيه بسبب كذا الرياضة او لدر
 خاخرى حابس للحلل الوجع بسبب اسيد او قطع عضوا او مراف معتادا او لسدا في العروق فلا ينضج اصل
 من الكبد في دفعه الطبيعة اسهالا ومن البدن ما هو على سبيل الجحرا فيكون مع علامات الاعتلاء وقوة

من السعال الكليوسا او ان يد ضما بقليل وفاسدا مع عدم النضج في لبول ومن الماسكة فيخرج قبل ان جاد
 هذا من الكليوسية ولم يطل بقاء الغذاء في الكبد من المدة فيخرج غشايا او من الجاذبة فلا يجد من
 الكليوسا لاما قدت عليه فيكون الخارج كثيرا كيليوسيا ويعرف الاقوية المتصدرة علاماتها اطوارها وليس
 فلا ينضج الجذب شيئا في ذلك الماسا فيكون يفرق بينهما بعلامات امراض الكبد عن هاتين النفل كوني
 الكبد واسيل الى الجنب في الماسا فيقول الكبد كانت السدا او لوم عند طرفها من جهة الامعاء
 لا يصل اليها ما يتغلبها او لا تغتاسر عن الكبد والشقاوة او قطعته او قطع في جرم الكبد عن ضرته ونقطته
 في ذلك تقول او خط واحد اكال فيخرج الدم مع التهاب جدا ووقية عطش قد يكون السعال الكليوسا
 فاسدا تحوج الى الدفع ويعرف ذلك ونوع تلك المادة بالخروج مع السعال من صديدا وقيحا وصفوا الخطا
 محرق وربما أدى الى خروجه قطع من جرمه كحبة لا يدرب بالدار واما من الامعاء فاما من سبب فسيبها فخط
 حاد والصفراء يفرج في اسبوعين وربما بلغت القرحه الى ان تشب الامعاء فيخرج النفل الى البطن فيبلغ
 ذلك الى ان يجمع النفل في بطنه حتى كانه مستسق ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت اسبوعا القرحه كان في
 الامعاء الغلاظ وارد واما كان الصلح كذا عروقه وقربه من الكبد كثره انصب الى اليه السوداء
 يفرج في اربعين يوما وهو قاتل والسعال لسواي الذي يعلى منه الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في
 حال الصبحه والبلغم المالك يفرج في شهر او ثقل اسبوع الامعاء ويعرف ان يخرج في مائة اسبوع وضع الوجع
 وقوية فان وجع الدقاق استند وجع الغلاظ اهون من القشره فان كانت رقيقة فهو في الاكثر الدقاق
 وان كانت غليظة فهو دائما من الغلاظ والحادة والحواطة تدلان قطعها على القروح فان كانت
 منقطة الريه دلت على ان قد يكون الجرح عميقا كدوية المسهل وهو سليم يبرئ في الاكثر في سبوع فادوا
 وقد يكون تغيب الاحراض الحادة وهو دليلا لا فلاحه وقد يكون السعال المعوي بلا سيج فيكون اما من
 ضعف الماسكة او الرطوبة المرافقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت فيه بسبب كذا الرياضة او لدر
 خاخرى حابس للحلل الوجع بسبب اسيد او قطع عضوا او مراف معتادا او لسدا في العروق فلا ينضج اصل
 من الكبد في دفعه الطبيعة اسهالا ومن البدن ما هو على سبيل الجحرا فيكون مع علامات الاعتلاء وقوة

[illegible]

سید الشہینہ صاحبہ

فقد رقت في كنفه الصلح
 قانه وان كان قوا رايل
 لوجه اعداء ان الوجع
 الصداق في افئدة العنق
 لا تنامي المودة للروح
 وهي تنال في غايه الرغبه
 واللين الربو في حبيب
 فليكن وجهه في حبيب
 اسراف في لان الربوبه
 مني اسبابه في حبيب
 فليكن وجهه في حبيب



الخليفة وعلوه اقد
 قو قو ودا كان
 است دان كان اثر
 لودم جاد بديل طبع
 الا حصار قتل
 وفتح في الانساق
 مسرعي عاصم
 مانع ففقد الجاسر
 اولا الحار على القلعة
 لودم جاد بديل طبع
 الخليفة وعلوه اقد
 قو قو ودا كان
 است دان كان اثر
 لودم جاد بديل طبع
 الا حصار قتل
 وفتح في الانساق
 مسرعي عاصم
 مانع ففقد الجاسر
 اولا الحار على القلعة
 لودم جاد بديل طبع

[illegible]

على البنية التي هي غنية بالزيت والسكر
والدهن قبل وضع الحماض والاسيد

Digitized by Google

لا صاحب
الادب والفرق
منه في كل
الامور والمفرد
في كل الامور
والفرق من
الادب والفرق
منه في كل
الامور والمفرد

آخر السواوي طين الاقمتون اهل الجبل القتيون واسطوخودوس ريقون واورنك بحاراض مغسول من
كل احد نصف درهم فرك بدهن الوزر لعين بعسل خيار شند مقنقنل منقوع في سكبينج على حار اخر
البحر السكبينج حار اخر الفجل السكبينج ملح ماء حل المعرات ما جرب ان يسهل اصلو الحار حار
في الشمس ثريسة حتى يحرق يعطش فترسب مطبوخ من درسياد شائ فوه ونعناع فانه يشفي في الحار
الاصفر وقوام الجوس في الاثر نافع الاخذية موزة دبر باجر اوسمك من راضو دبر باجر موزة حار
الومان او هندبا نخل سكر او هندبا مطبوخ بدهن الوزر مخف بخل وغير مخف او مشعير بسكر او خس خال اذوق
بجربان وزر باي خل لم تغفل ففهم لاهرة والحواطين الجففة بتلوي الحار الادوية الموصفة مما يفضل
من الصوة ماء الوزر وماء الكربة واذا كانت شدة اليرقان من طول الحار الحام او لم تأكل اربع برا من الحار
وقته الحار الحار الكثرة سواوي وبعده الدم لكنه يريح استامته الى السواوي فليطلى دمه قد يكون
او صفراء وهما نادرا وان الكثرة ما يكون الوزر في اسفله تغل المادة فينار الوزر النقية بالغل وان الوزر حار
لسن النقية يسكنها واما حار في حرقه وسببها احتباس الرياح في الامعاء الحار وقر له ما احسنه اياها
بالوزر ولهذا يغيرهم القول كثيرا وقد اقرهم النوان في بعض الحار ان يسحق كبريتا واما الحار الحار
الى الاطراف عند انصباب السواوي الى المعدة وان يبرد طرقت لفة فانه يسهل سرعة قبولها بالبريد و
اذا عظم الطحال جلد ضاق النفس كبر البطن ضعف الكبد تغير اللون الى السود والصفرة والكثرة في اليرقان
وتطلمات وكلما كبر الطحال تغيرت ليدن وكلما صغر من ليدن العلاج يستعمل التدبير القوي في اولم الطحال
والمفتحة القوية لاما تنكسر فها يورما في الكبد لان موضعه في البطن لانه اعظم اجزاء البطن فيفتحه جدا
ان يشرب المخلو لعين بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف قهلا في قريب من عشرة ايام قبل ان يعلق البول الغسل
على الطحال يد في احد العينين بواكامة شراب السكبينج بالوزر في شراب الاكل وقرص الكبر او شراب
الدنار في السكبينج لساذه اوماء الرازيانج والكرفس بالسكبينج الغسل او سكبينج غنصل شراب الاكل
والزرايق الكبريتا فاع خصوصاً للنفحة فان كان معه حرارة قوية فليتب البقاويز الغناء بالسكبينج الساخنة وقصور
الياسون من درهمين بالسكبينج اما بزر المعنا فقل انه يصير الطحال الاغذية بحيث ان يقلل الغذاء

[illegible]

[illegible][illegible]

Digitized by Google

五

河

3

20

سنة

之

[illegible][illegible][illegible]

نفسیہ دیکھا گیا ہے کہ عجب
الطریقہ میں ایضاً اور وہ
ایضاً ہیئت الہامیہ الطبیعیہ
وہ جس کی صورت اس کے فیض
اور خواجہ محمد منشا علی
الاسکندر حفظہ

五

عنوان اصلی

۱۶۵

Handy

ومياها والثر البصير ذكر الادوية التي تعين على الحمل نشأة العليم متقال حافظة النعم لول
العين عجيبي شرب عند الجماع فيكليه ويزد السياسي جيد مجرب واحتمال الفتنة خاصة الفتنة الاربع العشر
على الحمل كذلك مرارة الطبل المذكور ربع وربع مرارة الذي لا يلا قدر والفتنة ايضا فرجة متخذة وميل وسيل
خط النعير من البساج من الذي في السوسن انك جيد للنفث الذي هو الانفس من البساج الكدفع على الاثر
ويصل منه لينة الطلع والياك علامات الحمل والحكمة يتوفى الا ان كان يخرج الذكر الى يوتيه وكانها
وتضخم الرحم شيئا يسير مرورا ويرفع الى فتى فدام وتوجع ما بين السرة والفرج قليلا وتكبر الحامض خصوص الحامض
وعرض لها عند الجماع لا يلا ذلك ينقطع الحيف قبل او يتأخر ويغرض الحضان الكرب الكسل وتقل البدن صلح واد
ظلمة صان خفقه وشهقة واسداعا وشروق فسادون صفقها من العون كل ذلك فالحال انك اذا ام
تغني بدم الحيف في هذه الاحراض فمن كبر ما في الحيز ان يبقى ما العسل خصوصا المطر عدم البون
معص حامله الا ان كان كذلك ان بعد صرلة يتكبر او اجلته تنفق بعد ان تصوم ولو ان حملت في النقص
يحاول كذلك احتمال النوم على الخوف ان تحس بطعم الاربعها في كل وان حملت فلا يوجد بل الحامض كلفن
وقد يكون صافيا او في كاضيا او كان في كاضيا يندر في اول الحمل يكون الرق في اخوي المرأة واذا علت الصغرة
خفف عليه الموت كذلك الخ امر من حال حمة او من الرق سلب ذلك علامته غارة على ارجل حرار وحرارة العين
موقعة الحامض قهر المرأة والبلد افضل البارد ان الرق الشك في ذلك من الشايدون والفتنة والحمل كراش
واحتقان احمر شهوة وسكن اعراضا وتحسن اليقين عظم الدلائل ان لا امر حتمية والتم حملت ان الشك في ايض
يكون الان غلظا يغني تحرك الرجل اليه او اذا امست اذا امت حملت على اليه يكون ايمن الخواسع كحر والذ
يتحرك بعد الشد الا ان بعد رقة اشهر علامات استعاجين كثرة اسفل كثرة اسفلها او جريان العلف في اوتاه ودرط
فان الحمل صغر حركة الجنين ان هذا الاسقاط سبيلها او مريبة وسقطه وثنية شديدة وخصوصا الخلفا وحر
فسيه مفرقة كصفت عظيم ومن طول المقام الحامض وحره الهواء اذ جره وشم نحة ما كان يطعم من ولد كاسم وطول الحامض
جمع واستغنى او فصل فرط جمع او فرط املا الفتنة واما هذا الجنين في ضعفه ويؤيد في الطبيعة اما في حركة
او كثرة رقة فتدق لولها وسوء في كحارة محترقة ووردة حمرة واذا علت الفتنة من السقطت من بين احمل البدن

[illegible]

[illegible]

تقط في الشهر الثاني والثالث يكون غير متجانسة غلظا فلا تعلق ضبا الطفل كخبيثته عنها وعلامة
الاستقام ان يضم الثديان ففة اذا ضمهما والجلد اوم يسقط الجنبان الذي جانية الضام تدل على الحول والاعوجاج
والاسهال خصوصا قبل الشهرين او الثلثين على السبع لان تعلق يكون ضعفا اكثر عند ابتداء تكونها وانما
فان لم يكن بد اكثر الا خلافا الفاسد فالحيا رشده نحو وان كان هناك سبب جيا لاستقام كسقي المراج
او ضعف في مزاجه او قويت بالاذية الصالحة وان كانت كثيرة رطوبة وقلية وهو الاكثر فليترك المرق والقوية
والحم الموطب بنق الرطوبة لاسهال الرقي والحرق الاحمرار والبرقي وهو خير من الاحمرار باعتدال الادوية
الحافظة للجنبين على الاستقام لاندية القلبية كالمفرش الباقوية غيرها والدرق الكبري للزود بطون
دواء المسك البهمن والذوق الزبادي واللبان يمتنع في احم الجنبين بهما المشرك في تجميل فلو انهما تلتصقا
الحيف غير عليه المرام التوبة والظفرة كما تليق في كل موضع الكرفس والحصى والدمس يمكن الجذب النقي والعم
استيقظ جرو السفرجل الكثير عذبة الشهوة والنفاح الرواني الزبدية الشراعية كل من يجتهد في تسهيل الولادة
تدخل الحمام فتل بالماء الحار وتجلس في السرير ويورق فربما بالادوية المرفقة وبما حقت بها في الجذب كالدوية
المسهلة للولادة واخرها المشية ان تقيت الميمن تشو الخيا وشند رجبه مفارقة لاورق صباغ
سجلت في مكانها والدار جينيسل الولادة والطلق الحلتية مع جذبه بالنع وكذلك ان مسك لواء في الداليس
مقنا ليس يتغير مجاز في الحار والفرس بين السمكة المالملة وعليق السيل الفخا لا يسري لالودة ويسرع وقيل ان
حلق الاصطرك الا في قلع في فخذها ايمن لم يصعب او ربح قيل ان الحزبة المتخذة من الزعفران المسحق اذا علقته
على فخذ الحزبة المشية في البجور تسهل القيح او ربح الحمام تسهل الولادة لكن السحر باقيل الجنبان اذا استقام
وقعت الادوية وادع مطسا واما المسك المتخذ في الفم اذا دام الطلق اربعة ايام فقلع الجنبان فليعمل في البعش منه
شما يجتهد في ادخال اليد الفم ثم تقطيع الجنبين ثم اخراجه اذا مال الوجه قبل الولادة الى العانة القطر في الولادة
وان مال الى الخ في الصلابة عسكرة الطمث ما لا متلا ابد من الدم وضع الطبيعة له علامة
الوجه الجرس والعرق ان يكون البدن مع سيارته قويا واللون بحاله لا يتغير لا يحبس في غير صف
النبض فيقر اللون اما لونه الدم وحده وعلامة ضعف البدن ضعف اللون رقة والسيل حرة في شدة

فانه لغيره ان يكون
والمقر من الجماع
والمقر من الجماع

الحوامل
 الدورية الحافظة للجنين
 سهول الولادة
 ٢٠
 وتنفذ الفتلة وتخدم رات
 في اليوم ولا تنطلي منه فانه قال
 في اول النساء الحوامل واول من
 الاول انة سبعة اشهر فادون
 وكل فتلة تاكل الجنين في
 وادارهم الطلق والرجوع باهم فتلات
 والجنين لا من الا رجوع باهم فتلات
 في كل الزرع وينبع الاعضاء
 افعالها حتى انه ينبع اعضا
 جميع النفس الذي هو في
 النفس على النفس الذي هو في
 عن نية الجنين

[illegible]

لعل كوكبا كان في ذلك
 السقف في الدار كانت المذبح
 وادخل في الدم على ذلك
 ودمه قد بقيت في صورة
 الاثنية والاربعون مثل الخمر
 ودمه قد بقيت في صورة
 الاثنية والاربعون مثل الخمر

وصفة لونه واما الغلبة الرطبة على الدم الموحية كما سكره العروق واما الغلبة الخاط السودي لحد المقلوب
 العروق كقشر الصغار او لها واما المقلوب منها ان تحمل المرأة بالليل قطنة ثم تنظر اليها بعد ما فاطمها لرون الخاط الغالب
 وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء اما من البوسيد في الرحم اما القروح في الرحم واما عيب عيوب الولادة و
 علاقه البوسيد والقروح وعلاجها في موضعها العلاج اما الامتلاء في كبد الامه فافضل باليد
 التي في موضع الحاميم بالنار على اسفل الثديين وحقن اوص الكبر والاشوية القابضة لطيفة المسكة لتورث
 كثر اذ الرمان كما اخذ شراب الفركا قذرها الفركاغنية سماق الفروج او العسيرة بالغاب المحقق باليد
 فاما الرمان الحامض الفركا اذ الرمان الفركا القوية المسكة الخفيف المتخذة من السك والجوار والسيانين ومنكر
 الصنعة والنفق فشراب الكندر او قنادل الاخرين طين ارميني مصفى عربو كبر باوقى الاسحق بماء لسان الحمل
 ووصفة البيض في محل سديد يعنى ينقطع بالار الله تعالى وعلاج رقة الدم وحرارة مثل النوع الاول تقوى
 الاشوية والروبو الجامضة اللطيفة المخلطة بالدم الاصلية كذلك الا فصد ما الذي الغلبة الخاط فاستمر
 ذلك الخاط وهو البليغ السوء بمسها ليعا والتدبير الذي ذكره في ذلك من الولادة فذلك النوع الاول
 من شرية الاعلى والشيافات الادوية النافعة للقروح الشقاق ارم احبها من الطين اما قلة الله
 وحلاقه خاتمة البليغ صفاء اللون فقدم الجمع القبل لاستمر فخذ كسلا الدم من البوسيد والواو ونحو ذلك
 لفاظ الدم من البرودة واما الكثرة ما يغلب الطين من الاخطا الفليقة وعلاقتها زهر البند وبياض خضرة او ردة
 وكثرة البول وبقية البراز في الدم اما السدة في اخوات عروق ارم اما من حرر جف فمقبض علامات التهاب
 جفا الرمد او ردة في محل او علاقه بياض اللون فقاو في النض برد العروق وسائر علاسا العروق المبرام او من
 يبس كقشر صلاية بيس الرمد وهر الى البند وخلاء العروق واما لور في الرمد او رقا او قروح اند ملقصد
 اخوات العروق افراط سمن فيق بمسالك بالمرامة العلاج التوسيع الاغذية واللينة والنوم الحام
 ان يرجع البند الى حاله الطبيعي يكثر الدم البند وماغظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة المطفة مثل الكرفس
 ولا ينسحق الزايفم والقروح المشكل مشحون في العروق ويصفى على السكر ويشرب فقه الماء القليلة هذا الادوية
 كما ذكره ايضا الاماوية من سبل دار جيني سكية وحل بلسا عروق الجوز والهيل القسط بيلان في طبخ

١٢١
 اخذ من كل واحد
 درهمين
 وادخل في الدم
 ودمه قد بقيت في صورة
 الاثنية والاربعون مثل الخمر

وصفة لونه واما الغلبة الرطبة على الدم الموحية كما سكره العروق واما الغلبة الخاط السودي لحد المقلوب
 العروق كقشر الصغار او لها واما المقلوب منها ان تحمل المرأة بالليل قطنة ثم تنظر اليها بعد ما فاطمها لرون الخاط الغالب
 وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء اما من البوسيد في الرحم اما القروح في الرحم واما عيب عيوب الولادة و
 علاقه البوسيد والقروح وعلاجها في موضعها العلاج اما الامتلاء في كبد الامه فافضل باليد
 التي في موضع الحاميم بالنار على اسفل الثديين وحقن اوص الكبر والاشوية القابضة لطيفة المسكة لتورث
 كثر اذ الرمان كما اخذ شراب الفركا قذرها الفركاغنية سماق الفروج او العسيرة بالغاب المحقق باليد
 فاما الرمان الحامض الفركا اذ الرمان الفركا القوية المسكة الخفيف المتخذة من السك والجوار والسيانين ومنكر
 الصنعة والنفق فشراب الكندر او قنادل الاخرين طين ارميني مصفى عربو كبر باوقى الاسحق بماء لسان الحمل
 ووصفة البيض في محل سديد يعنى ينقطع بالار الله تعالى وعلاج رقة الدم وحرارة مثل النوع الاول تقوى
 الاشوية والروبو الجامضة اللطيفة المخلطة بالدم الاصلية كذلك الا فصد ما الذي الغلبة الخاط فاستمر
 ذلك الخاط وهو البليغ السوء بمسها ليعا والتدبير الذي ذكره في ذلك من الولادة فذلك النوع الاول
 من شرية الاعلى والشيافات الادوية النافعة للقروح الشقاق ارم احبها من الطين اما قلة الله
 وحلاقه خاتمة البليغ صفاء اللون فقدم الجمع القبل لاستمر فخذ كسلا الدم من البوسيد والواو ونحو ذلك
 لفاظ الدم من البرودة واما الكثرة ما يغلب الطين من الاخطا الفليقة وعلاقتها زهر البند وبياض خضرة او ردة
 وكثرة البول وبقية البراز في الدم اما السدة في اخوات عروق ارم اما من حرر جف فمقبض علامات التهاب
 جفا الرمد او ردة في محل او علاقه بياض اللون فقاو في النض برد العروق وسائر علاسا العروق المبرام او من
 يبس كقشر صلاية بيس الرمد وهر الى البند وخلاء العروق واما لور في الرمد او رقا او قروح اند ملقصد
 اخوات العروق افراط سمن فيق بمسالك بالمرامة العلاج التوسيع الاغذية واللينة والنوم الحام
 ان يرجع البند الى حاله الطبيعي يكثر الدم البند وماغظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة المطفة مثل الكرفس
 ولا ينسحق الزايفم والقروح المشكل مشحون في العروق ويصفى على السكر ويشرب فقه الماء القليلة هذا الادوية
 كما ذكره ايضا الاماوية من سبل دار جيني سكية وحل بلسا عروق الجوز والهيل القسط بيلان في طبخ

وصفة لونه واما الغلبة الرطبة على الدم الموحية كما سكره العروق واما الغلبة الخاط السودي لحد المقلوب
 العروق كقشر الصغار او لها واما المقلوب منها ان تحمل المرأة بالليل قطنة ثم تنظر اليها بعد ما فاطمها لرون الخاط الغالب
 وربما بقي عليها ذلك اللون بعد الغسل بالماء اما من البوسيد في الرحم اما القروح في الرحم واما عيب عيوب الولادة و
 علاقه البوسيد والقروح وعلاجها في موضعها العلاج اما الامتلاء في كبد الامه فافضل باليد
 التي في موضع الحاميم بالنار على اسفل الثديين وحقن اوص الكبر والاشوية القابضة لطيفة المسكة لتورث
 كثر اذ الرمان كما اخذ شراب الفركا قذرها الفركاغنية سماق الفروج او العسيرة بالغاب المحقق باليد
 فاما الرمان الحامض الفركا اذ الرمان الفركا القوية المسكة الخفيف المتخذة من السك والجوار والسيانين ومنكر
 الصنعة والنفق فشراب الكندر او قنادل الاخرين طين ارميني مصفى عربو كبر باوقى الاسحق بماء لسان الحمل
 ووصفة البيض في محل سديد يعنى ينقطع بالار الله تعالى وعلاج رقة الدم وحرارة مثل النوع الاول تقوى
 الاشوية والروبو الجامضة اللطيفة المخلطة بالدم الاصلية كذلك الا فصد ما الذي الغلبة الخاط فاستمر
 ذلك الخاط وهو البليغ السوء بمسها ليعا والتدبير الذي ذكره في ذلك من الولادة فذلك النوع الاول
 من شرية الاعلى والشيافات الادوية النافعة للقروح الشقاق ارم احبها من الطين اما قلة الله
 وحلاقه خاتمة البليغ صفاء اللون فقدم الجمع القبل لاستمر فخذ كسلا الدم من البوسيد والواو ونحو ذلك
 لفاظ الدم من البرودة واما الكثرة ما يغلب الطين من الاخطا الفليقة وعلاقتها زهر البند وبياض خضرة او ردة
 وكثرة البول وبقية البراز في الدم اما السدة في اخوات عروق ارم اما من حرر جف فمقبض علامات التهاب
 جفا الرمد او ردة في محل او علاقه بياض اللون فقاو في النض برد العروق وسائر علاسا العروق المبرام او من
 يبس كقشر صلاية بيس الرمد وهر الى البند وخلاء العروق واما لور في الرمد او رقا او قروح اند ملقصد
 اخوات العروق افراط سمن فيق بمسالك بالمرامة العلاج التوسيع الاغذية واللينة والنوم الحام
 ان يرجع البند الى حاله الطبيعي يكثر الدم البند وماغظ الدم فيعالج بالادوية المسخنة المطفة مثل الكرفس
 ولا ينسحق الزايفم والقروح المشكل مشحون في العروق ويصفى على السكر ويشرب فقه الماء القليلة هذا الادوية
 كما ذكره ايضا الاماوية من سبل دار جيني سكية وحل بلسا عروق الجوز والهيل القسط بيلان في طبخ

من اهل الجاهلية واليهود والنصارى
والذين كفروا من بني اسرائيل
والذين كفروا من بني النضير
والذين كفروا من بني النضير
والذين كفروا من بني النضير

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المراءاة
 الجماع والكلية
 انذار البها
 بنزل على الانبياء
 اسفل خط في ثمن
 لون الطشت الخفيف

[illegible]

卷之五

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]



پیش رو

الفاسدة ١٢
 فنفذت على ذلك من الدار
 ليقع فيها الجوع والفتنة
 المارة المستقيمة فمن
 واذا كان كذلك كانت المستقيمة
 الوفج لها يكون في غير مختار
 تحارب على قوتها من عند الله
 نفذت على ذلك من الدار
 من الجوع والفتنة
 في التبرير اللطيف الذي في
 لم يبق قوتها في دفع
 في التبرير اللطيف الذي في
 لم يبق قوتها في دفع
 في التبرير اللطيف الذي في
 لم يبق قوتها في دفع

قوله الاذکار طلیت

والله اعلم
بما
في
الغيب

مفتی محمد رفیع الدین

ایمان لان الاجر
ادان بخرمینا

الامير محمد بن عبد الله

د افغانستان اسلامي امارت

المكتبة فلا يفر
نصف

اليد المجدبة
اليد المجدبة

وخللت منها
وخللت منها

الحمد لله

[illegible][illegible]

بل ينفق القول بالجلد لا ينفق
 بالخطبة مثال الذين ذكروا
 الكفر من عكسها لان البلغم
 يور بالخطبة من
 استقر فيه من بلاد الرمان
 فينبط فيه من خمس المائتين
 التي تات منها ان تنوع
 بالبسول ١٢
 شروح الاسباب ١٣
 قوله فصار لهم ا بالالاص
 ولهم مندى وصدى من خراط
 بالخطبة تدعى الخطبة من خراط
 الى ميطا ينفق من خراط
 الى ميطا ينفق من خراط
 الى ميطا ينفق من خراط

९

قوله ان من الصفات التي يمكن
الاستطاعة اجمالاً ان يذللها
بشيء لا يذللها بالانطق وان
يعبر ان يذللها بالانطق
في النطق لان النطق هو
بشيء يكون راجعاً الى الصفات
والحواس اكثر مما يعبر
اعلى السواد ويكون في الترتيب
الانفس منغلغ الان المادة هي كون
قوة النطق لا يكون كقوة او
قوة الاعضاء او كقوة

[illegible]

الحجى السجودية

۱۳۵
مخ

بقية طالع والعروق يكون كذلك في الصلاة
 بخار الماء القلب ميتا اذا غصفت به فبالله
 ذي عليه تترتبات لرسول فالحسين في المروءة طلبة
 تقتب بمانى كمن اادة اخرى في ستره
 الوغى بل قوم مقام الماده الا وهو حكمة
 لما دة يكون ان من قبل هذه الماده اذ بهت
 لا يمكن ان يتفكر على الارض بالان على في السور
 مية حتى يتصور الغفوة في تلك يدوم على
 الحى حتى يتفكر على الارض في نفس غير الى
 كما كان في ١٢ سنة في قلوبها في يوم
 في النفس في النفس في النفس في النفس
 في النفس في النفس في النفس في النفس

من الاشياء التي لا بد من معرفتها في هذا العلم
وهي ان كل ما خلق الله تعالى من الارض والسموات
ليس الا ليعلم به عباده المؤمنين ويثبتوا على
الدين الذي اوحى اليهم من ربه عز وجل
فان العلم بالله تعالى هو العلم بالخالق
والعلم بآياته واسبابها وهو العلم
بالله تعالى وحده لا شريك له
وذلك هو العلم الحقيقي الذي لا يزول ولا يتغير
ولا يحد منه احد من المخلوقين

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

2

نفسه
الامة المانية مسكونة
قوة من مادة ق لان

المادة

بسم الله الرحمن الرحيم

وہو الذی سئل عنہ عن سوادہ
فی قولہ عن

مفتی محمد عظیم
لنغیر بالینہ

مستحق

المادة ١٠٠

فصل

استؤد أو ميلها إلى الخفة فلا بد من تطهير العضو وغسله بماء الحار وليكن التبريد الصغرى والكثرة الخفيفة
الكثرة أو إرام البلغمية أما الرخوة فكلما كانت الكثرة خفيفة كانت مدة الرق كذلك يكون نفوذ الأصبع فيها
سهلا أما السلب فيلقها فأظن ويكون اللون فيها طليون البدن بلادج العلاج استفرغ البدن من البلغم والبرص
يولد والرجح ابتداء بماء قليل البرودة وفيه تحفيف فكلما سفتة غسست في خل قيق مرمر بماء البوق عصاره
معتدلة وقد يجعل حرا قليل ثم غلظ ثم النظرة والمروحة لا صفة الحلة كما خفف البقر من قبل استيق الإبر السووي
ينقسم الصلابة والسرطان إلى صنفين أحدهما من الطين يخرج خذ متقح العلاج استفرغ السور والضميد بالطين
وهو السور والخنزير والعتيق الزبد ثم على الصلابة في سبوعه وادنه صفته خذ من بزر الكافور كدب في زبد
الجوز وادنه كدب في شحم حمر وزييت حقيق الدبيلة والخراج أما الدبيلة فكل درهم غلة حمر
المادة أما الخراج فهو كاد إذا رأيت مع الورم ضربا كبيرا أو انغزا في الأصابع فخرج في موضع
بانه خصص الشحم بأكبر أصبع أخرجه وضع تحت ثوبا من الكتان حتى إذا لم يكن المدة جدي المدة الجدي بالماء البضاء المتساوية
الأجزاء المتوسطة الراجعة العلاج استفرغ البدن والحمية تقوية الحار الضميد والبخار ثم يستعمل المنقي الحقيق
كالنفطيل بالماء الحار الضميد بالشمع الأبيض بالخط المصنوع أو شمع زبد فكلد وزعفران خمر بزران في الحار ولكن
النفير بالادوية المنقية ثم يوضع الضميد بالزبد ثم يوضع صامع ملح وعسل اللانطوب بالادوية المنقية
ذلك في السور والادوية المنقية بالادوية المنقية الشحم الأسفل فاذا خرجت ما فيه من الحار والفتنة فغسله بماء
ثم مداوة الجرح كل يوم ظاهره فزبان حار لا يغيره في أكثر لا يكون الورم من مدة مدة الداميل
أنحوها في جنس الخراجا في وقت أكثر من الحار وكثرة الحار والامتلاء كذلك الحار والامتلاء العلاج المنقي
يغير بالفضل السهل يستعمل بكثر الحار في الأيام الأولى أو بمداوة أو إرام الحارة ثم يقصر على الانصباب والمنقي
التي غسل في الزبد باللبان الحطمة المصنوعة التي من الحار من السور فان ضمير يتغير في مدة وبما يتغير الحار
ها أيضا على كاد أو ثم غلظ ثم كاد ثم صغرى كاد ثم الحار والماء الفارسية ومنها سواية كاد السووي
والسائل والماء منها بلغمية كاد السووي منها مائة كادها ومنها حمية كادها كاد السووي منها مائة كادها
فخذ في أكثر حصة وتشد وكربا وغمايا أو سبها بخار حار دمعاني الأكثر وقد يكون قسا فيكون أشد من الأكثر

لا بد من العلم بالصفات
 التي هي في هذه المادة
 من حيث القوة والضعف
 والحرارة والبرودة
 واللبان والصفاء
 والظلمة والاضطراب
 والحرارة والبرودة
 واللبان والصفاء
 والظلمة والاضطراب
 والحرارة والبرودة
 واللبان والصفاء
 والظلمة والاضطراب

[illegible]

[illegible]

الخبرام باغضم درویش
جمع فیہ العلیخانی الکلاسیک
سلسلۃ فائز اکرام
ادبیت اخبار
احسان کافی التوحید
فی خصوصیات
النجاریم قنطیر
افعال الاغنیاء
بالقلم والاکلام
الملاحیة

غدة القدرية
 سم ١١
 غدة الحارثية
 ثلاث ١١
 الشين ١١
 فاس ١١
 البوم ١١
 في جبهه
 في جبهه

صفات لكل الكلب

الا قطع الغض في الحال ربما ينفع كما في الحية السمما بالمكحلة لانها مكحلة الراس قبل هي
 السمما بالصل وهو شديد الراح انة يحرق كلما يبتا اليه ولا ينبت حول حجرها شئ فاذا
 حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب منها فان قرب منها احد فلم يتحرك
 ثم يموت ويقتل بصغيرها الى غلوة ومن وقع عليه بصيرها ولو من بعيد ما ومنه شدة ذابله
 وانتفخ وسال منه صديد مات في الحال وموت كل من يقرب منها من الحيوانات قبل ان يخلص
 من غير ذلك لما رأى قد مسها فارس برمح فمات هو فرسه واسعت جحفة فرسه
 هو كالبه وهذه كالكثير في بلاد القز والصف الثاني ما ليس لها سم يعتد به ولا يضر الا
 بالجراحة كالنتين نخوة من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها ووجع الجراحة فقط
 والصف الثالث متوسط السم فنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعف السم فله يقتل العلاج
 نهش الحيات ليبادر ولا يسبق تزيق الفاروق فانما ان خرق قد لا ينفع لكثير من السموم
 والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب البصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة و
 قيل ان ذكر الايل مشوي ينفع في الحال وحشيشة يعرف بالخلصة تنفع في الحال من جميع
 السموم واذا استعملت فعت مضرة السور الى سنة ثم ينقص موضع السعة بمحمة
 يخرج السم ويضد بالابهل وحارثا بالابو ثم يصل الفص المشوي الكرسه افراد او مجموعا
 وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوي ولحم الاناعى كاذن حيد من
 الغاربان وقد لسم العقرب جلا من العرب في رعين موضعنا فاستعمل من الحنظل الرطبة
 وزن درهمين في الحال ما نهش السباع والحشر يلقى كره المطويات وانما تكتب في
 هذا الكتاب بعض الكلب الكلب مداته صفات الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب
 كالجذام يعرض الكلب الى ان يبالي اوى وقيل كان عرب الثعلب قيل للبعل فتم عينا
 يعلى غشاة وليست خي اذا ناله ويدع لسانه ويكثر لعابه وسيلان انفه وتطالط راسه
 ويجذب ظهره كمن يعرج صلبه الى جانب ويشتد في ذنبه ويمشي خائفا مغمو ما كانه

في
السر

ويستعمل بكثرة كل يوم ماء الشعير الساذج او المنزج ابسكرويهل كل ثلاثة ايام بما ذكرته
او بماء الجبن وسفرق الشرا ويستعمل كل يوم من دراجاليتين ملعقة فما عاودت
الى اربع ملاعق وان اقل الدوام اياما مضطربا شقيه من ذلك وغيره والترياق الكليليد منه
بعض الايام وترويا لاربعة نافع ويحبترن من البرص والحام الى ان يفيافي وربما احتيج الى فلفل كان
في الدم كثره مفطرة كما يمل من النظر ادمه فاذا فرغ من الماء فلا تجبن عر علاجه فقد عاش
بعد ذلك وجلاز ولكن كان عضها الساعضة كلب كلبان احتيج الى بطله والكرهه شرب الماء
فعل ويضمد معده بالمدرات وقد جرب الشرب المزوج بالماء مناضفه فكان عجيبا قالوا
اذا كان الماء في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب جعل تحت اية الارزقة خرقه مستنقى
بها خوصا من خشب الطرنا وقد يتخذ لهم انا بيب من هيدخل طرفها في حلقه ويصفيه
الماء من بعيد يستر ثلاث اياما وقد يتخذ لهم شيا عجوزة من شحم ومزجها بالسكرو اياما
ويشربها وكبد الكلب كلب تشفى بعضه فيشرب من الفزع من الماء وقد شرب ذلك جماعة
وقد عض كلب كلب بعين جلاز فاكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من اكلها
فراكلها اليه من عظام اكلها مات من كان تدبيره واحدا واستعملوا دراجاليتين
غير من العلاج المذكور فنهنا فلقم الكتل اطاملا وصلوا على خرقه فعمل الله الطيبين الطاهرين

خاتمة الطب

لا يخفى على الطلاب لعلم الطب وهذا الكتاب المسمى بالمرجوز تصنيفه امام العالم
علام الدين علي بن المحرم القشري كتاب جامع لمقتضا علم الطب جليل المشافيع
عند المقدمين والتأخيرين قد طبع في المطبع الكائن في المعزى المنشور في كشور
صاحب الجود والكرم تصحيح عالم العالم والطبيب الجليل السيد محمد حسر صابنه الله
طوارق الزمان بن السيد السند الشير محمد علي المقي الداد اباد وبقام الله تعالى الى
يوم ينادي فيها النداء في شهر جمادى سنة ١٢٠٠ م طاب قريحه

This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine is incurred by retaining it
beyond the specified time.

Please return promptly.

OL
20940.
1.2

Widener Library



3 2044 100 921 444